الدكتور هداس يجتمع بكبار الموظفين في نطاق مهمته تطبيع العلاقات مع مصر

القدس ـ تجرى الاستعدادات في وزارة الخارجية لبدء المفارضات التي سيجريها يومالاثنين القادم السيد موشيسه ديان وزير الخارجية مع نظيره المصري الدكتور بطرس غالسي في القاهرة حول المراحل والمراضيع المتعلقة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل وفقا لمسانصت عليه معاهدة السلام بين البلدين ووفقا للاتفاقات التيتوت بين السيد وناهيم بيغسن رئيس الوزراء والرئيسس انورَّ الساداتَ في لقَّاتُهما في الْعَريشُ وبئر السيع ، وتراس أرسسالتكتور يوسف هناس رئيسس أأشعبة ألكلفة بشؤون تطبيع العلاقات فسي الخارجية الاسرائيلية بممثلي الدوائسسرالحكومية المفتلفسة لبلسورة المواضيع التي سيثيرها السيد

عملية تطبيع العلاقات بيناسرائيل ومصرة ويدء المحادثات

ويغير هذا لا يمكن تفسيرهذه الحملةالشمواء التي تشنها

صحف البعث السوري هددهالايام ضد معاهدة السكلم بين

اسرائيل ومصر ، وضدّ مشروعالحكم الذاتي ، ودعوتهــــا

النطقة » بعد أن نتهم الولايات المتحدة بالتامر على المُطقَالة

المربية لفرض السلام المتفسق عليه في كامب ديفيد ، علسسي

البعثية التي تدعوالدول العربية الى قطع العلقات بكافسة

اشكالها مع الولايات المتحدة ، ذلك أن هسذه الحملة تكاد أن

كون هم الصدي لحملة وماثلة تشنها اذاعة موسكو من محطة

(السلام والتقدم » باللغيبة العربية يوما بعد يوم، والفرض

بنها عرقلة المسيرة السلمية في المنطقة ، وتشويه اهدافها ،

إازعم باتها ثمرة مؤامسرةامبريالية حيكت خيوطها في كلب

نيفيد لفرض تركيسم الدولالعربية وفرض السلام الأميركي

والهيف من هذه الحملسة الإعلامية السوغياتية التي تنقلها

وترددها وسائل الاعلام البعثية في سوريا بقضها وقضيضها ،

راحد لا ثاني له ، وهو أحباط ألتحرك السلمي في المنطقة ،

والايقاء على الاوضاع فيهسسامضطرية لكي يتسنى للاتحساد

السوفياتي المضي في استغلالهالخدمة مصالحه الاتاتية واطماعه

واذا كان للاتحاد السوفياتي مصلحة في شن مثل هــنه مالحملات الاعلامية ضد جهـودالسلام في المطقة ، فايــن

لقد كان من التوقع منطقيا ان تكون سوريا في طليعسسة المؤيدين للمسيرة السلمية بعدان جربت الطريق الأخر ، طريق

"الحرب امدا طويلادون ان تعودمن تجريتها هذه بطائل - اغليس

م ما يجافي النطبق ومصلحة سورياً بالذات ، التنكر للمسيرة ... السلمية ومقاومتها خدمسة اصالح دولة اجنبية تتعارض

· عتى مع ادنى المصالح العربية،وكم بآلاهري المصالح السورية

وازاء تصرف الدول العربية التي يراعي زعماؤها مصالسح

قداس وجناز الاربعين

هذا الاعسسلان بمثابة دعوة خاصة لكل وأهد منهم لا أراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربعين

آل نمور والسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والمعارف والاصدقاء لشاركتهم في قداس وجناز الاريفين راحــة النفس فقيدهم المناني الرحوم

الياس جورج نمـور ـ

ودَلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يسوم

الرجاء اعتبار هذا الإعلان بثابة دعوة شخصية لكل فرد

لا أراكم الله مكروها بعزيز

السبت الموافق ٢-١-٧٩ في كنيسة مار الياس للسروم

سعوبهم الا يرى حكام سورياان صيحتهم هذه لا تعدو كونها

مصلحة سوريا في ترديد مثالهذه الحملات ؟

يقام قداس وجناز الاربعين

راهية لنفس الماسوف على

حميل جورج عقسل

العاشر قصباها في قرية الجش

فاهل الفقيد وعموم آل.عقل

واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون

جبيسع الاهسل والاصنفاء لحضور الصلاة راجين اعتبار

ونلك يوم السبت الموافق

شبابه المرحوم

في هذا الجرِّء منَّ العالم •

يس مِن الصعوبة مكان معرقة مصدر هذه الخماسة

الصارخة السبى ما تسميكة (بتصفية ألوجود الأميرك

حول تنفيذ مشروع الحكم الادارى الذاتي في الضفة الفربية

وقطاع غزة يثيران اعصساب الذين قاوموا ألتحرك السسلم

نِّي المُنْطقة ، ويتلوا وما زالواييتلون جهودا يانسة في سبيلَ

يُّرِقَلَةُ هَذَا الْتُحَرِّكُ وَاجِهَاضَابِعَادُهُ الْخَيْرِةُ •



وزيدر المسارف:

انشاء مدارس شاملة في القرى العربية وتطوير التعليم فوق الابتدائي والتكنولوجي

القدس ــ اكد السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة ان الوزارة تسعى لنطويسسر التعليم ذيق الابتدائي وخاصسة التعليم التكنولوجي في الوسسطالعربي ، واضاف أن سياسة الوزارة ترمي السبى انشاءمدارس شامِلة في القرى الكبيرة والصفيرة تكون مرودةبالمخترات والكتبات وتعيين معلمين متخصصين في الفسروع العلمية والانبيسة والفنيسسة والتكنولوجية ، وقالُ السسيدهامر في سياق رده أمس علسي أستجواب لعضب الكنيست زيدان عطشة التغيير ومبادرةا أنه تم بناء مدرسة للمرحلية البنية على ص ٨ ع ١

> يُمس -- الخميس ٣١ أيـــار ١٩٧٩ الموافق } رجب ١٣٩٩. -ــ العدد ٣٢٣٤ السنة الحادية عشرة אל-אנבא, עתון יומי

القدس _ اتفقت كل من مصر واسرائيل على أن تفتتح الجلسة الثانية من مفاوضات الحكم الاداري الذاتي للضفسة الغربية وقطاع غزة في مدينسة الاسكندرية في العاشر والحادي عشر من الشهر القادم خسلافًا لما كان مقررا من قبسل أنتنعقد هده الجلسة في السادس من نفس الشهر • وجاء ارجساء موعد الجلسة بسبب انعقساد مؤتمر حسركة حيروت فينفس الفترة وعدم تمكن السيد عيزر وايزمان وزير النفاع والسيد اريئيسل

شارون وزير الزراعسة عضوي الوفد الاسرائيلي من الاشتراك في هسده

وكان الدكتور بورغ وزير الداخلية ورئيس الونسسد الإسرائيلي تد اجتمسع امس بالسيد جيبس ليؤنارد تأئسب الميعوث الاميركي الخاص لهذه المفاوضات ، وتَناول البحـث تحلیل مواقف کل من مم واسرائيل والولايات المتحدة من المفاوضات كما تجلست في خطب رؤسساء الوئسسود في الطسسة الانتتاحية يوم

الجمعة المناضى . كبا دار البحث حول تمسـورات اليتية على ص ٨ ع ٢



السلطات المريسة تعسد

لتجنيد شباب العريش

في القوات المبلحة المربة الترتبيات

اللازمة للبدء بتجيد شباب ألعريش

العريش ... تنفذ دائرة النجنيد

عشرات القتلى والجرحى في مدينة خرمشهر اعلان حالة الطوارىء في اقليم خورستان

طهران ــ وكالات ــ لا تزال معـــارك ضارية تدور رحاها في مدينـــة خرمشهر الايرانية بين القوات الحكومية والقبائل العربية التي تطالب بمنحها الحكم الذاتي . وتقول الإنباء الواردة من منطقية المعارك أن القييسوات الحكوميسة استولت على موقعين تابعين للنسوار العرب ، واعتقات عددا كبيرا منهم ، واستوات على كبيات من الاسلامـةخلال معركة وقعت في هذه الديئـــة

الساطية صبساح أمس استمرت ٧ ساعات ، مما اسفر عن مقتل ما لا يعل عن شـــانين شخصا واصابة عشرات اخرين بجروح .

وقد اعلن حسساكم اقليم خوزستان حالة الطوارىء وأصدر أوامره الى قوات الجيش والحرس الثوري بصد هجوم رجال القبائل العربية .

علماء ومقرئون مصريون يشتركون في احتفالات الاسراء والمراج بالقدس

القدس ــ من فؤاد جبر ــ عسلم أن عسندا بن الشخصيات المرية بيئها بعض كبار علماء الازهر الشريف والقرئين المسسمريين سيقدمون الى القدس للمرة الأولى منذ عام ١٩٦٧) للبشاركة في أحتفالات ذكري الاسراء والمصراج في المسجد القصى المبارك التيستجري في يومي الخبيس والجمعة

« عيد نزول التوراة » (العنمــــرة)

הבחיר 250 לידות

يعتقل الشعب اليهــودي في اسرائيل والمهلجر يوم قسد « الجمعة » بعيد تزول التوراة هلى سيننا موسى كليم اللسه في جبل الطسور في سيناء 6 فلتحة رسالة الهداية والتوهيد. وامرة « الانباء » الد تهنيء المتفسين بالناموس الازلى ترجو الله أن يعيده عليهم وعلى المسالم أجمع بالخير العميم والسلام الشامل .

واهتفاه بهسده القاسبسة تحتجب « الانباء » عن الصدور يوم قد على أن تستثقه بمونه تعالى يوم الاحد القادم .

لليهود والعرب معا •

امس أمام الكنيست ثلاث مشاكسل رئيسية تواجه مشروع الاستيطان فسي

وحدد وزير الزراعة في سيأق كلمته

تسعى الى حل مشكلة اللاجئين ومشكلة

القلسطينيين المقيمين في البلدان الاخرى

الفلسطينيين انتخاب ممثليهم في أدارة

الحكم الذاتي حتى مزبين اعضاء منظبة

الإعرام القاهرية في عددها الصادر

الإداري الذاتي القادبة التي ستعقد

في الاسكندية في العاشر من الشهر

القادم ، وقالت الصحيفة أنه بموجب

هذا الملقه سيكون المكم الذانسي

مرحلة اولى على طريق نقرير المعير

احتمال عسودة عمال

العريش للعمــل في

مفسلة نئوت سيناي

نئوت سيناي ــ ابلغ اللواء محمــد

شوكت محافظ العريش مدير المعسلة

في نئوت سيناي امس بان منع خروج

العمال من ابناء العريش للعمل فيي

المفسلة نجم عن مشكلة ادارية ولسن

ان تصدر تصاريح خاصة في مطلسع

الاسبوع القادم لجميع العمال الراغبين

وعلم ان السيد شلومو اليميلغ مدير

المفسلة قام بمد كابل كهربائي وانبوب

مياه الى المحاجز المصري المقام علسى

الطريق الرئيسي بحيث اصبح الجنود

المصربون هناك يتمتعون بالماء والكهرباء

بطرس غالى عضو

لجنة القانون الدولي

التابعة للامم المتحدة

غالى وزير الدولة المصري للشسؤون

רצף העשיות מוצרי בנין בנים

جنيف ــ ائتفب الدكتور بطــرس

طوال اليوم .

في العودة الى العمل في المفسلة ،

واعرب اللواء شوكت عن امله في

يدوم سوى ايام معدودة .

بالنسبة للغلسطينين .

استعدادا لجاسة بقاوضات الحكس

التحرير الفلسطينية .

واضاف النكتور خليل أن بامكان

ومن جهة اخرى نكرت صحيفة

والمنا النية النوبة :

مصطفى خليــل:

موقف الولايات المتحدة من موضوع الحكم الاداري الذاتي مشابه لموقف مصر

القاهرة _ صرح الدكتور مصطفى خليل رئيس حكوسة بصر امس الاول بأن الموقف الامريكي من موضوع الحك الإداري الذاتي في الضفـــة الغربية وقطاع غزة مشابــــ الموقفة المسسري ، وقال ان الولايات المتحدِّقستبذل قصاري

جهدها في سبيل ضم اللك حسين ملكالاردن الى فاوضات الحكم الاداري الذاتي، وأضاف ان الولايات المتحدة تعهدت بحل الشكلة الفلسطينية بجميع

ووردت اقوال النكاور خليسل هذه في سيلق كلمة القاها في اجتبساع أَنْتَفَائِي ، وقال أن الولاَيْكَ المُتَحَدَّة لا تؤيد اقامة حكم ذاتي للفلسطينيين في الصَّفَة والقطاع مُصِب ، بل هـِــي

السفن الاسرائيلية الثلاث تصل ميناء أشدود بعد اجتيازها قناة السويس

اشدود ــ وصلت السفن الثسلاث التابعة لسلاح البصرية الاسرائيلي الى ميناء اشدود بعد ظهر امس يعد أن اجتازت قناة السويس .

وهده هي اول مرة تجتاز فيهسا سغن حربية اسرائيلية قناة السويس، وقد جرى على ظهر هذه السفن عرض احتفائي شارك فيه ١٤٠ من افسراد طواقم السفن الثلاث ، كما استقبلت السفن في ميناء أشدود بترحاب حار

في المعلق والمعلقات بين الشرق والغرب

الحلف نظرة قلق ازاء شبكة الصواريخ

السوفياتية ولا سيها صاروخ س. س.

,٢ الشطر الرؤوس الذي يمكسن.

ودعا اللورد كارنفتون وزيسسر

فارجية بريطانيا الى السعى لاقامسة

علاقات اكثر استقرارا بين الشرق

والغرب والاشراف بصورة فطية على

البئية على من ٨ع٢

البلاطالميتاز

الأفض للنظافة وجمال جيبوبت كمسمر مهر

مبلطأرض عادي كريسية وروكي و معادي كريسية والمركبي وموزابكا المستنفرة والمركبية والمرك

الرصمي صناعة موادبنادم . ص

مفراتس حيفاً طريق كفارآنا ت ٢٢١٠٣٤ ع. الكتب فيميفا ت ١٨٧٦١٣ ع.

الذي ننتجههو

توجيهه الى اية دولة في اوروبا .

وتنظر دول اوروبا الاعضاء فسسي

حسب القانون الممري الخاص بالخدمة العسكرية ، ومن التنظر أن تبدأ عملية التجنيد في الاسبوع الاول من شهر حزيران القائم .

وزراء خارجية دول حلف شمالي الأطلسي يحنرون من تعاظم الاتحاد السوفياتي عسكريا

لاهاي ــ ناشد السيد هانس ديترخ غنشر وزير خارجية المانيا الغربية امسحاف شمالي الاطلسي اتخاذ قرار حتى شهر ديسمبر. القادم لتطوير السلاح الذري للحلف للوقوف في وجه صواريخ الاتحاد السوفياتي الجديـــدة ٠

وقد وردت دعوة السيد غثشر فسيالجلسة الاولى لاجتماع وزراء خارجية طف شمالي الاطلسي الذي يستفرق يومين ويكرس لاستعراض حالة التاهب

نعىي وجيسه فاضل

« يوسف أندر أوس خـــوري » ((أيو سـامي))

وسبجري تنسيع جثمانه الطاهر في تمام الساعـة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم من بينسم في حسى الخسانون في الناصرة الى كنيسة البشارة للروم الارثونكس ومن أسم الى مثواه الاخير . رهم الله التقيد رحملة واشعة

لا أراكم الله مكروها بعزيز وأنا لله وأنا اليسه راجعون

٣٠ سـنة تجريـــة

طريق حيف عكا كوردانه ... (()) مقابل صبيئية أنواع ببنازة للبلاط الجبيل اللباع المرون جوديه في جبيع الالوان رخسام (حصوة) مصلي ... أيطالي

٢٢ ، ٢٢ من شهر حزيران القادم .

ال خوري في الناصرة والبسلاد ينعون بمزيد الحزن والاسي غفيدهم

مصنع البلاط القاخر

عرض رائع في المسنع

شروط جيدة من المنتبج الى المستهلك

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THU. 31 MAY 1979 VOL. XI NO. 3234

تم تطلعات سكان الضفة والقطاع يعايصال المياه مسهجيرة لمبردا الى غوارلاُري ن

القدس اعرب السيد أريئل شارون وزير الزراعة عن ثقته التامة بامك المايش اليهود والعرب بسلام فسسى الضفة الغربية وقطاع غزة عوقال انه ينبغي على اسرائيسل ان تحترم تطلعات سكان هذه المناطق شريطة الا تكون هدده على حساب أمن وسالمة دولة اسرائيسُل ، وحدر السيمسدشارون من مفية التوهم باعادةتقسيم ارض اسرائيل ثانيسسة وتخطيط حدود جغرافية مسنجديد فيها واضاف ان لسدىالحكومة مشروع استيطانسسي بفصل بكفل الحياة الشتركة

 انعدام المعبق الاستراتيجي مسن منطقة الساحل وحنى جبسال

الخطر الذي تشكله الجبهية الشرقية على اسرائيل . 🔲 وضع القدس الخاص ووجـــوب تكثيف عدد المسكان اليهود فيهسأ بحيث يصبحون مليون نسمسة

وكشيف السيد شارون النقاب عسن انه شرع في تخطيط ايصال المياه مــن بحيرة طبريا الى غور الاردن لريسسه استعدادا لزيادة المستوطنات اليهودية في هدُه المُطقة لمواجهة الجبهة الشرقية وقال وزير الزراعة ان هسسلول اسرائيل بالنسبة لشكلة القدس هيو عن طريق احاطنها بمدن يهودية جديدة سيشرع في بنائها قريبا في كل مسسن تيكواع ومعاله أدوميموريمونيم وكوشاب هشاهار وبيت ايل مها سيزيد عسدد البتية على ص ٨ ع ٥

أغنية للسلام

لان الفراشات فيسي حقلتسا لان فسيم الحب في ارضنا تألب فينا الجبان .. وما

بكسل البطولات فسي موطني ولسنا بقايسا مسسدى عازف نفي كل شبر جريح عنـــا

وشوه بالعقسد اعماقسه وكبسسل كسل طمسوح الحيا مشارفنا تعبد اللاحدو وزحسف الحضارات مسن كفنا

ومنذ بزغنا .. اطلت بنا هنا المستحيلات فسي ارضنا

عرفنا الطريق السي فجرنا سنفسل كمل غضون الظلا ونسترك للشمس أن تستريب وللعازف الحر فسوق الضفسا وللحسب غسي الاعيسن المتعبا وأن يذبل الزهر تحت الجلي سالم لكسل زحسوف المسلا وموعدتها .. خلف كل التخو ويا وطني .. يا غدير الضيا اليك سيأوى الغنساء الشفي

بقلم: اميرة الشريف ـ العريش

على أبد الحب مستوطنه تطير الى الله مستعلنيسه يغسرد فسى الديسر والمثننة

وبالعب . . لسنا ربا مذعنه أفلت رياح الاسي أرغنسيه ألوف تدمدم : مسن أثخله ؟ ن. . هتاف يسيل على الالسنه د وليس لريح الدجي النشه

ح وطارد في اللون مسن لونه وأغرى الضياع بمن حصنه ة وكان من الغدر قد اوهنه د وتعرف أن تهــزم الارمنه تموج ... وأنداح في الامكله

على الومض اطلالة مؤمنسيه وبین یدی شرقسا مسمکله

فان بقدر الليل أن يسجئت م ونجتاح في الضوء من غضنه ح وتدفىء فسي حقاقا اغصفه ف اذا اطرق الليل ان يفتثه ت وخلف الرؤىان يرى مسكله د وان يحرق المنهى الحنه م وحرب على القهر والهيمنه م على أفق .. نص الله نطعته ء وبا قدرا فاتحا اعينه ف وينشد في التيه أن تحضنه

لان السلام هنسا غنسوة لان ترانا ... فراعان مدا لك

ويجرفها الثار ... فالمنسقوا فتحنسا شبابيكسا للضيا فقولسوا لكسل زحوف السخالا وقولوا لمسن داس وجه الصبا

ل على كــل نبــع لنا استه

م هنا يستعيد السنا موطنه



جمعية سيدات اريحا ومدرسة عقبة جبر

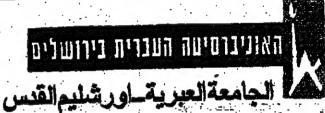
تحتفلان بمناسبة انتهاء العام الدراسي

المتلع المصول اذا كنت في كل الامور معاتبا! •••

العلاقات الاجتماعية القائمة بين الناس تختلف بتبايس بصالحهم ومنامعهم وباحت لامانفسياتهم واخلاقهم ، فه __ نتناظر وتتعمارض بابيضاض التلوب أو أسودادها ، وبنقاء الضَّمَائِرُ أَوْ وسَاحَتُهَا ، فيتولدالحب مثلماً يتولد الكره ، وينشأ الود مثلمًا ينشأ الحقد ، ويسودالنواند مثلما يسود التواتر !.. وهنا اميز ـ او يجدر ان اميز بين الصديق والعدو، وبيس المحب والكاره ، وبين الكريسم والليم ، وبين الحليم والغشيم فأنا حين أتبين عدوي أوخصني أو حاسدي، أعرف كيف اتعامل معه . . كيف اتجنبه أو أتجاهله أو النسسع عنى أساءته ما أستطعت أ . . وأنا حيسن اتحاهل من بريد الاساءة الي أو الاضرار بي غليس معنى أنلا أقر بوجوده أو لا اعترف به) وأنما أريد بذلك أن لا أحاريه في الإساءة والإضرار، وأن أشعره يُلْنَى الرَّفِع عن مُقابِلته بِالمثل، وأن وقتي أثمن من أن اضيعه بالتهاتر ، ولكن لكل شـــيعدوده، فأذا اسيء الي وخرجت عن الحدود ؛ وجدت تفسيمن أقدع الشاتمين ؛ ومسنن اشتبع النفازين الوخاريسين الهمازين اللمازين ! . . .

أما تعاملي مع الصديق ، فهو - ببديهة الحال - غير عده الحال ٤ عاتاً واضع مسيحساني أنتي سأجد بين مسن القاهم واصادقهم ، وازامله مواعاملهم، واسايرهم واحاورهم من ارتاح اليه ومن لا أرتاح اللكل شخص بيئته وواقعي وثقائته وتصور أته وتصرفاته ،ولكل من الناس سبيل في الخياة واساوب في العلامات ، ومعنى الصدامة ومنهوم اللخ لاق ، هانا لست قواما على الناس ،كما انهم ليسوا قوامين على ، وما ينبع من الاحساس او منايس له احساس لا يغيره

مديقي الذي يعدني خيرا الست ادري الى اي شـــوط يسير ، وصديقي الذي يتعهدان ينجر أي أمرا لست أعرف الى أي حد يجير ! . . كسسل الذي أعرفه عن هذا أو ذاك نه صديقي ، لانه صديقي ،وسيطل صديقي لانه في قائمة أصدقائي أ وليس من خصوميولا من أعدائي ، حتى أذا اقسم عَمْنَتُ وَأَذَا وَعَدَ مَاخَلُف ، قد يكون له عدرة ونمن تلوم ، وقد يكون حاول علم يقدر ونحسس نعتب ، عادًا صرت اعتسب على هذا الصديق يوما والسوم ذاك الصديق يوما اخر ، فلست بمستطيع أن أنعل نلك كـــل الايام ، وأذا عتبت عليه عليي بعض المرفلست بقادر أن اعتبعليه في كل الامور ، ولم ل أمدق بيت الته العرب وينطبق على واتع العلقات بيسن الاستقاء ، وبالاحرى ينطب قعلى ما ينبغي أن يكون عليه واقع العلاقات بين الاستقاء الحباء ، هو القاتل اذا كنت في كل الادور معاتبا صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه



أستمرار التسجيل السنةالدراسية ١٩٨٠/١٩٧٩ يستنبر النسجيل حتى يوم النجمعة الموافق واساسا١٩٧٩ في مجالات .:

كلية العلوم الاجتماعية - جنيع الاقسام ما عدا البيولوجيا . كليسة الزراعسسة

ييقى باب النسجيل مفتوحا حتى يوم الخميس الواقق ٢-٨-١٩٧٩ في مجالات :

- مدرسة طسب الاسنان - للحصول علىتفاصيل يجب التوجه الى سكرنارية المدرسة . القسم السيكولوجي . القسم الثقساق .

ان باب التسجيل مفتوح حتى يوم القميس المواقسق ٢-٨٠٠١١ كليسة الاداب ناما عدا الثقافة .

يستمر التسجيد ل حتى يسوم الخبيس الواتسق ٢٠ ١٩٧٩ ما عدا الجالات الفاصية حسب التفصيل التالي :

ملمين - انتهى موعد النسجيل،

ونشمل مدرسة ادارة الاعمال .

كُلْسِيَّةُ الْرِياضِياتِ والعلسوم الطبيعيسة :

مدرسة الاعمال الاجتماعية

كليسة الطيب:

والاوروبيولوهيسة .

والصحة العاسة .

ترتيسات السجيل:

بترتب على حامل شهادة « بجروت ، خريج ، مؤهسل » اسرائيلية او ه لبيرات رمسوم الارسال » ويدون ارغال حوالة بريدية بكامل البلغ لا

ينرب على المتقسدم لدراسة (الوهل؟ أو شهادة في كليات مدارس:

أن يقدم كشف المالمات بثلاث نسخ .

معليمة في الكلية التي تعلم غيها ، ال يتوجه اليسكرتارية الكلية/الدرسة . المنادرة عن بلد عسلي ٩ والذي لويتمام في مؤسسة للتعسليم العالى في البلادية كالبيد منظمي أن بتوجه إلى مكتب التلاميد من المادي ، بناية غواد شيده ، جبل سكوس بالقدس.

التي وكفيه قول التأليد في الدود سا القيس ، بين الساعات ٨-١١ ، بينتاني هاتسرتوم ، هيمساخ رام ساقدس - مات ١٨١٨ه-٢.

الوزير دافيد ليفي: ٠

بيرس رئيس حزب العمل امس مادية

غداء تكريما للسيد غاستون دي فر ناتب

زعيم الحزب الاشتراكي القرنسي

ورئيس بلدية مرسيليا والسيدة عقيلته

الشرق الاوسط وبضيئها الشسكلة

الفلسطينية ودور فرنسا في عمليسة

السلام في الشرق الاوسط والعلاقات

وجرى خلال المغية بحث مشكلات

دعوة الحكومة الى تحقيق المزيد من الانجازات الاجتماعية التأمين الصحى، حدادتى للاجور، توفير الحياة الكريمة للمتقاعدين

تل أبيب — من أريه نفشي سدعا السيد دافيد ليفي وزير البناء والاسسكان والاستيعاب الحكومة للعمل الى تحقيست السياسة الاقتصادية والاجتماعية والتمسك بالماديء كما وردت في وَنَائق حركة ((هليكود)) التي

رئيس حزب العمـل طرحت أمام الجمهور ابسان حمَّلة الانتخابات الأخيرة والتي يستضيف رئيس بلدية من خلالها تقلد الحزب زمام مرسيليا وعقيلته السلطة في البلاد . تل أبيب ــ اقام البيد شمعـون

ويرى السيد أيفي في الالتـزامات الاجتماعية والاقتصادية هذه دينا واجب

• التعجيل في صباغة قانسون خاص لتوفير الحياة الكريمة للمتقاعدين هذا بالإضافة لسياسة وزارنسي في سعيها من اجل وضع منهاج عمــــــل أبناء الالف مزوحدات السكن لاستيعاب العائلات ذات الدخل ألحدود والازواج الشابة ، ومع نلك اكد الوزيــــر في المؤنمر الصحفي الذي عقده فيدار نقابة المحفيين في تل ابيب يوم أمس ان الحكومة الحالية هققت فعلاعدة انجازات هامة في المضمار الاجتماعي والاقتصادي في البلاد منها توفير مجالات العمسل لجميع الايدي العاملة في المجتمع والمعافظة على القوة الشرائية الإجور المستخدمين رغم التضخييم الماليي والحفاظ على مستوى علاوات الاطفال عن طريق التلمين الوطني ، المحافظة

> السداد ، ومن الحكمة وضعه فــوق كل اعتبار وقبل كل شيء ولخص الوزير ذلك يتلاثة اهداف رئيسية :

اتخاذ جميع الترتيبات لتأمين راحة الزوار

أريحاس دن محمد ناصرية سنبدا اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم الزيارات الصيفيةلهذا العام وتستفرق ثلاثسة

النرتيات اللازمة لتأمين راحة الزوارالذين يفدون الى البلاد خلال هـــــذا المرسسم من الاردن والبلاد العربية لقضاء عطلة الصيف بين اهله.....

نشاطاتها بمناسية عيد نزول التوراة

ً القيس ــ كثفت الشرطة وقــوات الامن نشاطها بمناسبة عيسد نزول التوراة ولا سيما في مجسالات الرور والمعافظة على النظام في املكن الاستجبام .

وصرح الناطق بأسان اللـــواء الجنوبي لشرطة اسرائيل أن الشرطة ستضاعف من نشاطها في مراقبــــة الطرق وتوجيه حركة الرور بد الطابع الذي يحمله هذا الميد حيث أنه من المتوقع أن يزور نحو ١٠٠٠الف شخص مدينة القدس .

وأضاف أن الهدف من تعسزيز نشاط الشرطة هو الحيلولة دون وقوع حوادث طرق في ضوء ازدياد حسركة السبر المتوقع على طرق اليسسلاد الجنوبية علاوة على احبـــاط اية محاولة تخربية .

وقد ناشدت الشرطة جمهــــور المتنزهين أن يحكموا اغلاق منازلهم جيدا ولو كان خروجهم يستفرق عدة سأعات فقط ، تفاديا لموقوع حسوادث السطو التي ترداد في مواسم الإعياد لخروج الجمهسسور الى احضان الطبيعة التنازه .

مقتل عزام العقاد

في حسانث سيسارة نابلس ــ لمراسل الانباء الخاص ــ توفي المواطن عزام درويش المقاد ٢٧ سنة واب لطفل اثر اصطدامه بسيارة « دبل کبینة » عند نزوله من سیارتــه لقطع الشارع المعام ، وتوجه خبيسر سير منطقة نابلس ياسين ابو غوش الى مكان الحادث واعتقل على نهة التحقيق سيسائق السيارة القاتلة ،

وفاة فتاة من غـزة

في حسادث دهس

غُرَّةً ــ توفيت في المستشفى الحكومي

هنا مساء امس الاول المفتاة جواهسر

غنيم « ١٢ سنة » متأثرة بالجروح التي

أصيت بها بعد أن صدوتهـــــا سيارة

خصوصية وهي نعبر الشارع علسى

ظهر امنش الاول ، وتم على السيرة

أعسلان ورائسة

وبعض أعضاء مجلس محلي الطبيسة

التضيئةبان المرحوم سالم محبد خضر

ناشف من أهالي قريشًا الطبيسة قد

توفي بتاريخ ١٧—٥—١٩٦١ وانحمسر

أرثه الشرعي والإنتقالي في زوجنسيه

أمينة يوسف ناشف وفي أولاده منها

وهم : طلعت وسليم وسمير ونعمات

ونهاد ونوال وفريال وغاطمة لا غير.

فهسن له اغتراض على تسجيلها

يوسف خليل النسوقي

قَاضَي النَّطْقَة الوسَطَّى الشرعي ــ الطبية

وردنتا مضبطة موقعة من رئيس

توقيف السائق للتحقيق معه .

وكان حادث الدهس قد وقع بمسد

ويدعى منذر الاغبر .

مقربة من منزلها .

זבתיתו في ٢٨_-م_٧٩

من الخليل ومجهول محل الاقامة . يطلب اليك الحضور الى هــــده القدس ، تطلب غرض نفقة الهــــــا

وأذا تخلفت عن الحفسور لهدده المحكمة يجري بحقك المقنضى الشرعي

عقياة رئيس الدولة تستضيف أبناء دبلوماسيين بمناسبة عيد نزول التوراة

مكذ اسالاسل

حوالي ٢٠٠ ولد من ابناء الدبلوماسيين العاملين في اسرائيل ضيوفا علـــــى السيدة اوفيرا نافون عفيلة رئبسس الدولة في مقر رؤساء اسرائيل غسبي القدس لحضور حفلة عيد نزول التوراه وقد هنأت السيدة نافون الاولاد بمناسبة العيد ، وقدمت فرقة الرقص والالعاب السحرية عروضا امسسام الاولاد الذين استمتعوا ايضا « بيت الماجات » الذي قدمته عقبلة سفيسر فنزويلا لدى اسرائيل خصيصا لهده

زيادة أجور الشحين بسيارات الشحين

القدس ــ صادقت وزارة المواصلات علىزيادة أجور النقل بسيارات الشحن بنسبة ١٦ بالمائة اعتبارا من اليسسوم « الخميــس » .

وقد جاءت هذه الزيسادة لتعويض اصحاب هذه السيارات عن ارتفــــاع اسعار الطواير وقطع الفيار في غضون الاشهر القليلة الماضية .

ويذكر أنهده الاجور كانت قد زيدت ينسبة ١٤ بالمائة في شهر مارس سادار هذا العام .

الفياء منمة العبيور من اسرائيل الى ايطاليك

عل ابيب ـ ابلغت الســـفارة الايطالية هنا شركة الطيران الايطالية « البطاليا» في البلاد انه ابتداء -ن الاول من شهر يوليو _ تموز القادم سوف لا تدعو الحاجة بعد الى الحصول على زيادة اجور النقل بسيارات الشحن وسيتمكن الاسرائيليون من السفر الى أيطاليا بدونها اسوة بسائر السدول الاوروبيسة .

اربحاب من محمد ناصرية _ اقامت امس جمعية سيدات اريحا الخيرية في قاعة روضه الاطفال التابعة للجمعيسة احتفالا بمناسبة انتهاء ألسنة الدراسية للعام الدراسي الهاني محافظ بنك اسرائيل يرهب بربط قروض

القدس - رحب السيد ارثون غفتي حافظ بنك اسرائيل ، بقرار الحكومة ربط قروض التطوير بجدول الميشسة ريطا كاملا ، وقال بان هذا هو اهــم قرار اقتصادي اتخذته الحكومة هتسى الان ، ويرى السيد غفني ان في الامكان تشجيع الاستثبارات في مواضيع حيوية مثل مناطق النطوير وتوسيع نطسساق تقديم منع مباشرة ، وليس عن طريسق تقديم مساعدات مالية متوقفىحجمها على

التطوير بجدول المعيشة

سرعة زيادة المتضخم المالي . كما رحب محافظ بنك اسرافيل بقرار تقليص ميزانية الدولةبمبلغ اراتمليارات ليرة الا انه اوضح ان هذه الخطوة وحدها لا نحقق تحولا ايجابيا في مجال كبح جماح التضخم المالي ، ويرى ان على الحكومة أن تتخذ قرارا بتقليص

ما يطلبه المستمعون ..ر11 نشــــرة موجزة اللانباء « ا.خ. » نقل اذان مواعيد نشرة الاخبار

٠٦٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ ٠١١١٠ ، ١٣٠١ ، ١٠٥٠ ، ٠٦٠٧١ ، ٠٦٠٩١ ، ٠٩٠٠٠ ،

٠٦٤٦٠ ، ١٤٦٠ ، 10 القرآن الكريم وهديث نبوي . هرا مع المرارع . . رام من تسجيلات الإذاعة دارم موفق بهجت ، عابدة الشاعر ، نباب مشهور ، سميسرة توفيق ، فهد بلان ، لبلية ، وديــــع الصافي ، سلوى قطريب ، محمد عبد الوهاب ، عبد الحليم حافــــظ

٣٠.١٠ حديث الضحى دار١١ برنامج سلاما وتحية ١١٦٠ غريد الاطرشي ، مها صبري ، هاني شاكر ٢٠٢٠ من القصائب الغنائبة كاراا ملاحظة مرده مع الصحافة العربية مارما هیام یونس ، موفق بهجت. کرد؛ نشرة محلية . دره! فيروز . ١٦٠٠ مسابقة أ الاغاني الشرقيسة وارروا مسن اغاني ملحم بركات دار١٨ محي النين بصون . لا عالم الصحافة . . ١٩ مسن الغناء العراقي وهراا سمبرة نوفيق . ١٠.٦ نشرة الاخبار ه إر.٢ محمــد الستمعون ٥٠,٠٢ زاوية من صندوق البريد ١٢٦٦ فيروز ٢٢٦١٠ تأمسلات

٥٥ر٢٢ ليلي مراد ٢٢٦٠٠ مطربـــة السهرة نجاة الصغيرة . هارة القران الكريم وهبيث نبوي • حر٦ أحمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين . ١٤ ٧ محرم نؤاد. . ر٨ برنامج عزام ، ثلاثي الفن ، بشاره عواد ، أمل شوقي ، اهمد فؤاد حسن ، ٠٠٠، مجلة الاسرة ٢٠,١٠٠ برنامسج

الظهر وخطبة الجمعة والصلاة . ٢٠٢٠ يوسف مطر ، المثلاثي المرح ، عبـــد الحليم حافظ ، نجاة الصغيرة ٢٤ر١٣ ملاحظة دور١٣ نرجس ..رد١ طبيب وراء الميكروفون . إرها نشرة محلية ۵۰زه۱ عصام رجی ۱۲٫۰۰ مجلسة الموسيقي ..ر١٧ محمد عبد الوهاب ه اراد الرجس ومجدي ، الأثي الخفة ، ليلى نجار ٢٠ر١٨ عالم المسحافييي ١٨٦٠ أم كلثوم . در١٩ مها صبيري مار، ۲ شهرزاد ..ر۲۱ برنسامج

ما يطلبه المستمعون ٥٠٠٠ منير الاثير ەەر۲۲ من اغانى ايام زمان : غندية احبد ، محبود صلاح ٣٢,٢٠ مطريــة السهرة وردة . السبت ٢-٢-١٩٧٩

هارة القران الكريم وحديث نبوي هرا مع مزارعی الضفة الغربیــــة ، ٤ ر٧ موشيه الياهو ، شادية الكرمل زاوية من صندوق البريد ١٢٦٥ هاني

۰۰ د ۸ برنامج استودیو رقم ۱ ۵٫۰۰ موشيه الباهو ، نرجس ، بشاره عواد ا برنامج ما يطلبه المستمعسون ١١٠٠٠ برنامج مع العاملين ١١٠٠٠ أيمان `١١ر١١ برنامج سالما وتحيسة ٠ از ١١ من أغاني ام كلثوم ومحمد عيد الوهاب ٣٠,٦٠ وردة ، محمد رشدي

سهيرة سعيد ١٣٫٥٥ شوكت الصيساد ..رها من ملفات القضاء ، ارها نشرة من الضفة والقطاع . دره ا عصام رجي . . را ا موكب الاغاني . . را١٧ اسماء في احداث الاسبوع هار17 من اغاتي كارم محمود داراا الاستاذ عازوري . ٢ ر ١٨ عالم الصحافة . ٢ ر١٨ ام كلثوم ١٩٠٠ برنامج مع الرياضيين ٥٩٠٠ فهد بلان ١٥٠٥٥ نجاح سلام ١١٥٠٠ برنامج ما يطابه المستمعون . . د ٢٢

شاكر دور٢٢ محمد عبد الوهاب ... ٢٢٦

من الغناء العراقي ٣٠,٣٠ مطـــرب

ألاعدادي ونقلهم الى المدارس الحكومية الثانوية في المنطقة . وقد حضر هذا الاحتفال عدد مـن كبار موظفي وكالة الغسوث ومديري الاقسام والهيئات التدريسية واولياء أمور الطلاب والطالبات . وزارة المعآرف تقدم

وقد وزعت ادارة الجيمية بهدده

القاسية على طلاب وطالبات روضية

الاطفال البالغ عددهم ٧٠ طالبا وطالبة

عقبة جبر الاعدانية المختلطة التابعية

لوكالة الغوث احتفال اخر بمناسيية

تخريج طلاب وطائبات الصف الثاليث

كما جرى امس في قاعة مدرسية

الهدايا والملابس الجديدة .

مذرسة فسوطة عكا _ من محمد عثمان _ وافقت وزارة المعارف والثقافة على منحالمجلس المحلي في قرية فسوطة قرضا بمبلسغ مليونى ليرة وذلك لاكمال بناء المدرسة الابتدائية النموذجية في القرية .

قرضا ثانيا لاكمال

وكانت قد منحته قبلا قرضا بمبلغ همسة ملايين ليرة لهذا الفرض . وتحتوي المدرسة الجديدة علىسى غرفتين للتدريس ومختبر حديث وملجلين ومن المتوقع أن ينتهي العمل من بنائها في شهر اب الحالي وان تفتح المرسة الجبيدة ابوابها في الاول من شهـــر سبنبير القادم اي في بداية العـــام الدراسي الجديد .

فصل توأمتين سياميتين لاول مرة في التاريخ

سولت ليك ــ افلح فريق طــــــ أمريكي هذا أمس ولاول مرة فيالناريخ من غصل توامتين سياميتين عزيعضهما بعد أن كانتسسا قد ولدتا وراساهما ملتصقيين . وقد قام باجراء العمليةالجراحيـة

التي استغرقت ل17 ساعة فريق طبي من جامعة يوتا في الولايات المتحدة فسم جراحي جماجم وجراحيعمليات تجميل وأطباء أطفيسال وغيرهم من المتخصصين . وقد عمل افراد القريق بالتناوب بالنظر لطول فترة العملية . هاتسون عن شقيقتها التوامة اليزا .: وتبلغ كل منهما من العمر ١٩ شهرا.

تغريم شخص وسجنه لتهريه من دفع الضريبة القدس ــ حكبت محكمة الصلح في مدينة الرمسلة أمس على حسنين أبو شحادة وهو صاحب سيارة شحن من اللد بالسجن الفعلي لدة } أشهــــر والسجن مع وقف المنفيذ لدة ٨ أشهر

وبغرامة مقدارها ٣٠ الف ليرة . وقد حكمت عليه المحكمة بذلك يعد أن أدانته بتهمة عدم تقديم تقارير الى سلطات غريبة القمسة الاضافية خلال سنتين .

جامعة بار ايسلان

رمات غــان

مدرسة المعالجة

بالتشفي__ل

السهرة غريد الاطرش . جامعة بن غوريون الجامعة العبرية بئر السبع في القــــىس

كليسة الطب

التخنيون ـ حيفا

مركسز الدعسوات لامتحانات الدخول

منى هبلنتريوم - جبعات رام - القدس سيجري الامتحان البسيخومتري العام ، الموعد الثاني ، يوم الاثنين ٢٣-٧-١٩٧٩

أن هذا الموعد مخصص للمسجئسين لجالات التعليم التي ما زال التسجيل مفتوها بصددها ، وللمسجلين الذين صودق لهم على اجتباز الامتحان في الموعد الثاني من قبل المؤسسة التي تسجلوا فيها . ينتهى التسجيل للايند_ان يوم الجمعة المواقى_ق 10-1-1979 . ترفق استمارة التسجيل لامتحان القبول الى مستقدات التسجيــــل لــكل جامعــة .

يترتب على المنقدم للامنحان :

١ - أن بِلنزم الدقة في نعبئ السنمارة .

٢ -- أن يدفع رسوم الامتحــان وقدرها ٢٠٠ ليرة ويحصل على خُتِم البناك في المكان المخصص لذلك .

ولا تعاد رسوم الامتحــان حتى ولو أن المتقدم اليه لم يمتعــن أو الغي تسجيله , ٣ - أن برسل الاستمارة (منتصلة عن نماذج التسجيل) الى العنوان التالي : مركز الدعــوات لامتحانات القبول - مبنى هبالنزيوم - جيمات رام ، الجامعة المبرية - القسدس . بنرنب على المتعمين اللمنحسان الذبن تسجلوا اللمنحان في الموعسد الاول ، لكنهم لم يؤدوا الامتحسان

وبرغبون في ادائه في الموعد الثاني ، أن يتوجهوا خطيا الى مركز الدعوات. لا تقبل الاستمارات والطلبات بعد تاريخ ١٥-١٩٧٩ .

ترسل لسكل منقدم الامتحان دعرة بيين فيها بالتقصيل موعد الامتحسان البسيخومتري العام ، مكان الامتحان ولقة الامتحان ، أما المتقدم و اللمتحان الذين أقرت اللجنة المستركة المؤسسات طلبهم الامتحان في الموعد النَّاني في المواضِّيع الطبية ، فيطقون دعوة منفردة لهذا الامتحان .

يُثربُ على المُتَعم الأمنحان الذي نفذ التعليمات بدقة ولم يثلق دعــوة حتى تاريخ ٨ــ٧ــ٧ ، أن يتصل بمركز الدعوات ، هاتف ١٥٦٠/٨٥-٢. ، ١١١٥٨٥-٣. ، ١١١٥٨٥-٣. المحجم

قريتي عسفيا ودالية الكرمل والقسرى الدرزية في هضبة الجــــولان الني استمرت خمسة أيام وقام بتنظيمهسا وقد القيت أثناء الدورةسلسلة من وسياسية واجتماعية كان الهدف منها رفع مستوى عمال البناء وتوسيسمع

محكمة يافا الشرعية في المنطقة وفي المعالم .

يملن بهذا وفقا للبند ١١٧ من مّانون التنظيم والبنسساء لسنة م١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للنظيم والبناء لواءالقيس ، قد اقرت بموافقة وزيـــر الداخلية تغيير خارطة مفصلة مسماة« خارطة رقم ٢٠٥١ ب تغييسر رقم ١ / ٧٨ لخارطة مفصلة رقم ١٥٠١ وتقييروهم ٧٨/١ لخارطة رقم ١٥٠١ أ

اهم نقاطها : ١١١١ تغيير بناء مصادق عليه ١١١١ نغيير حدود محاذيـــة ا ساحات » «ج» الغادُ طرق مصادق،عليها «د» تخطيط طرق جديدة «ع» تغيير تخصيصات (او) تطوير المساحة من جديد الز) تحديد حد لا تتعلق بــه الخارطة (لم) تحديد مساحة شظيمالمستقبل (اط) تحديد مساحات لبان

أن التغيير المنكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائبة مع التخطيــط الرغق قد اودعت في مكاتب اللجنــةاللوائية المنكورة ومكاتب اللجنـــة الملية للنظيم والبناء القدس .

رنيس أللجنة اللوائية للتنظيم

منطقــة تنظـيم محلية _ القدس

قانون الدراسة المجانية في الدارس التوصيات ، بالإضافة لما حققته الحكومة مَن انجازات بما في ذلك السلام بيننا وبين مصر والإجراءات الاقتصادية التي اتخلتها هذا الاسبوع ، من شات. توفير الرخاء والاسنقرار الاقتصادي في السنين القادمة .

وتطرق المديد ليفي الى انعقاد مؤتمر حزب حروت يوم الاحد القادم قائلا : أن المؤتمر سوف يعالج شنى المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والايديولوجية، وستلزم قراراته ممثلي حزب حيروت في الحكومة وباقى المؤسسات . كما سيقوم المؤتمر بالتخاب مركز

على علاوات غلاء المعيشة وسيسن

واكد السيد الوزير ان تحقيق هذه

🗨 العمل من اجل التصديــــق

العلجل على قانون التأمين الصحي

الوطني الشامل والذي سيطرح امام

💿 سن قانون لوضع حد اينــ

الكنيست في الايام القريبة .

للاجور في كافة مجالات العبل.

الحزب الذي سيقوم بدوره بانتخاب وتيس واعضاء الادارة . وحذر السيد ليفي في ختام كلمته من فشل هزيه في الانتخابات القاديــة اذا لم يحتق في السنتين القائمتين جانبا كبيرا من سياسته الاصلية الشاملة

---رئيس بلدية بئر السبع يزور الولايات المتحدة

اللد نـ فادر البسلاد عباح أمس السيد الباهو ماوي رئيس بلديسة بثر السبع متوجها الى نيــــويورك حيث في المسيرة المتي سيقوم بها أبناء الثبيية اليهمسودية بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لاستقالال

وستجري هذه المسيرة في المجادة

وقال السيد ناوي انسم سيلتقي بأبناء الشبيبة البهودية ويطرح أمامهم مشكلات اسرائيل وضرورة قدومهمالي البسلاد الاستبطان فيها. كما سيجتبع خلال زيارتسه بالسيد ادوارد كوتش رئيس بلدية نيوبورك . --**H**---

اختتام دورة لعمال البناء في زخسرون يعقوب

حيفًا – لمراسلنا شفيق منصور _ تختتم اليوم في مصح الثقاهة النابسع لتقابة عمال البناء في زخرون يعقسوب الدورة الدراسية لعمال البنساء من صندوق النقاعد لعمال البناء « كيرن بنواح » بالتعاون مع مجلس الممال. المحاضرات حسول نبئى الهستدروت وواجباتهم الى جانب محاضرات فقافية

وقوانين العمسل وحقوق العمسسال

اعلان حسول اقسرار تغيير خارطسة مفصلة

والبناء ــ لوآء آلقيس

الاسرائيلية الفرنسية ، وحضر الماديسة عدد من زعماء حزب العمل . ____ اغلاق جسري الاردن بمناسبة عيد نزولالتوراة أريحا ــ من محبد ناصرية ــ اعلنت السلطات المختصة في قيادة الضفية

الغربية ان حركة الرور عبر جسري اللنبي ودامية سنتوقف اعتبارا مسن الساعة الثانية عشرة من ظهر اليسوم حتى الساعة السابعة والنصف سن صباح يوم الاحسد القادم ، وذاسك بمناسبة نزول التوزاة .

موسم الزيارات الصيفية يبدأ الاحد

وعلم أن السلطات المختصة فسيقيادة الشفة الغربية قد انخلت جبيع

وعلم كفلك ان السلطات الارشيةقد اتخفت كاغة الترتبيات الخاص بتسجيل اسماء زوار الميف لسدى الشرطة تضاعف الكاتب الثلاث التي افتتحتها مؤخسرا

في عمان لزوار الصيف الذين يرغبون في التوجه الى الضفة الغربية وذلك من أجل الحفاظ على النظام وتخفيف الازدهام الذي تشهدهمواكر العبور خلال موسم الزيارات الصيفية . ونكر عدد منائقادمين الى البلاد

عن طريق جسري اللنبي ودامية ان السلطات الاردنية اقامت في الجانب الاردني المرشات والقاعد اللامية لزوار الصيف ، كما ضاعفت عسيدد معلملات الزوار في مراكز العبور .

سيسدة مسنية تنتحر تخلصا من مسرض عضسال

عكا ــ بن محمد عثمان ــ انتحرت حرقا سيدة مسنة تبلغ من العبر ٧٢ عاما وتدعى سعده كيال من قريـــة الجديدة في الجليل الغربي ، حيث قامت بصب النفط على ملابسها واشعالها ، وتبين الشرطة فيما بعد ان المرحومسة اقدمت على الانتحار لوضع نهايـــة لحياتها نتيجة لا عانته منذ سنوات

طويلة مزمرض عضال . اعــــلان

ولابنتيها عليك .

محكمة يافسا الشرعية منكسرة حضيسور

سجلت بدوسیه ۷۹/۲۸۱ .

الى السيد زكريا طلال مسالحزاهدة المعكمة بتاريسسخ ٢٦-٦-٧٦ وفلك للنظر في القضية المقامة ضدك من قبل زوجتك عفاف حامد أحمد زاهدة مسن

مداركهم وأطلاعهم على مجريات الامور قانون التنظيم والبناء _ ١٩٦٥

الساحات الشمولة في الخارطة : الحي السكني نعيه يعقوب منطقة B---

عامةً ، روضة اطفىال ، كنيس ،مدرسة ، معهسد .

وكل معنى بامر الخارطة يمكنه الإطلاع عليها بدون مقابل في ايـــــام وساعات الدوام . 1979-0-5.

ما يَقَارِب ١٥١١ه مِتْرا مربعا ومُقَاللتدود المُخططة باللون الأزرق فسي

وقد نُشر بيان عن ايداع الفارطةمع النفطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ۱۲۸۳ مفحة ۲۷۱ يوم ۲۰۱۰–۷۸

أَ مَا لَكُامُلُ لَقِبِ ﴿ حَرِيجٍ ﴾ سنسة أولى :

كليسة الاداب - جنيسي الانسام .

مدرسة الشؤون الاجتماعية - لحامل اقب « خريج » سنة ثانية وثالثة :

كلية الشؤون الاجتماعية ـ ما عدا السيكولوجية . كليسة العلوم الطبيعيسة . كليسة الزواعسة . ٣ - لخامل لقب « خسريج » ولدراسات الحصول على شهادة

كلية العلوم الاجتماعية:

العلوم الطبيسة الاساسية

حامل شهاية من الخسمارج وتعلم فيمؤمسة للنعليم المالي في اليسسلاد سنة واحدة على الاقل أن بنوجسيه شخصيا أو خطيا الى « اكاديمون » صريب ٤٦ ، جيمات رام - القدس ، اشراء تمالع التسجيل و « دليسل النظالب الجديد » ، سعر مغلب ف التسجيل ــ ٢٥ ليرة ــ « يشمسل

الماور الطبيعة ، الطب ، الصيدلة ، العمل الاجتماعي ، ادارة الكتبات والرشيف ... أن يتوجه الى الكليسة/ المدرسة ، قصد المسسول على المتنورة ، مقسسال تسجله في مكتب قسول الطسلاب

يترتب على الطيالب القديم في الجامعة العبرية الراغب في مواصلة سريب على حامل شهادة ليست بشهادة اسرائيلية « ما عدا الشهادة

فليراجع هذه المعكمة خلال شهر من تاريخ النشر المصول على معلوما اضافية عن ترنيبات التسجيل ، يمكن التوجه تحريرا في ٢٠ـمــ٧٩

شهادة في الاربتلمولوجية . مدرنسسة الصيدلة

ترسل الثمالج والدليل

يترتب على المتقب عم الدراسة « مؤهل » في كلية العلوم الجتماعية ،

كلسة القانسون: وتشمل معهد العلوم الجالية . مدرسة ادارة المسكتبات والارشيف :

اعداد نوح دعنا ــ القدس

اعيد عقد قران اربعة أزواج مسسن

الانجليز على زوجاتهم بعد أن أتضح

ان المتس الذي عقد قرانهم الاول كان

محتالا .. اغبطرت الزوجات السبي

الوقوف مرة الفرى في ثياب الزفاف وهن

يحملن اطفالهن لاتمام مراسم تزويجهن

كان السياسي الإنكليزي غلادستون

يكره خصمه اليهودي تزرائيلي ، وقــد

قال له مرة : ... الا تعرف أن بـــــلاد

الصين لا تسمح لليهود ولا الانسسذال

_ لقد أن الأوان لكي ندخلها نحـن

ــ لقد تركتني زوجتي الصالحـــة

الامينة ، فهل للشخص الكريم الذي

0 ¥ 0

طرائف من العالم

الريض للتمرجي: ــ نسيت

🖈 انجلترا : دهب شاب السسسي

غقال له الطبيب : ولكنى يا بنى لم

فرد عليه الشباب قائلا : نعم ولكنك

🖈 فرنسا : يفرب المثل بكسسل

موظفى الحكومة الفرنسية ... وقسد

حدث في باريس اخيرا أن وقفت سيارة

حكومية أمام كومة من المدات والواسير

المديدية ، ونزل ثلاثة عمال ، واحْدُوا

ينقلون الحديد الى السيارة في همسة

ونشاط ... حتى جاء جندي البوليس

غالقي القبض عليهم ، وساقهم السي

القيم ، حيث أحيلوا الى المحكمة ..

البوليس : كيف عرفت انهم لصوص

وليسوا من عمال الحكومة ؟

فقالت الام : نعم ...

احنا اللى نشقى

ونبص نگقی ...

خرأب وسرقه

من عند برقه

لحد سينا

وان عَلنا لا

ويتشنقونا

على أبونا

ملعون ابوكم

بتسجنونا ٠٠.

في نشاط شديد ! ..

جيلا بعد جيل ؟

وفي المحكمة قال القاضى يسألجندي

فقال الجندي : لانهم كانوا يعملون

★ ايطاليا : قالت الطفلة المها :

عل تعرفين الزهرية الثمينة الموجودة

بالصالة التي قلت لي أن الإجبالتناقلتها

غاستطريت الطفلة تقول : يؤسفنيها

ماما أن الجيل الحالي قد كسرها!

* * *

احلى الكلام

كنت تعالج عبى الذي ورثته !...

الطبيب يقول له : سيدي ... لقــــد

أقول للدكتور ٥٠٠ الدوا قبل

الفول والا بعده ؟!

حثت اشكرك شكرا جزيلا

اعالجك قط ...

المانيا ، فكتب اعلانا عنها في الصحف

بنخولها . ٧!





بعتقد ان هذا الرأس من العاج و لهلكة الاسكندر الكبير الذي بمسمده وسع هذه الملكة .. ووجد الرأسسى مزخرا مع جبلة قطع ذات خصائص

الاسعافات الاولية في المنزل

فيليب الثاني .

نتمل طابع المن الهليني ، في حفريات

اشرف عليها البروفيسور مانوليسسى

اندرونبكوس من جامعة سالونيسسك

والرأس كائت تحت كومة ترابية ضخمة

في تبر له تبة من الربع الاخير للقرن

الرابع قبل الميلاد .. ويظن انها قبر

والمعروف أن اغلب الجروح تثزف

تخفيف نزيف اليد او الساق برفعهما

الى اعلى . ومن المضل ان يتم قلك

بأن يستلفي المساب على ظهره ويضع

الطرف المصاب فوق عدد من الوسائد

المعقم أو بمنديل نظيف .

الذي يصاب بسه الاطسفال كثيرا ،

وخصوصا في فصل الصيف ، فيتسبب

عادة عن ضربة او رشح او التهاب .

فاذا تعددت اعماية الطفل به ، فمسن

المفصل أن يعرض على الطبيب حتى

يفحصه جيدا ويتلكد من خلوه مــن

الامراض . وبعد ذلك يقوم بكــــى

الاوعية الدموية الموجودة في الانف ،

مما يمنع أصابته بنزيف مرة اخرى ,

مما لا شك ميه ان الجروحوالخدوش هي من اكثر الاشياء التي يتعرض لها أفراد كسسل عائلة ، وربما ادت الى عواقب -وخيمة أن لم تعالج هال وقوعها . • وخير مطهر للنوع البسيط منها هو غسلها جيدا بالساء النقي والصابون بواسطة قطعة صفيرة من القطن المعقم ، واذالم يكن الماء الموجود في البيت ونقيا يم فيمكن أن يستعاض عنه بسائل الاوكسجين • وقسد

درجت العادة على استعمال صَبِغَةِ البُودِ كَمِطَهِرَ فِي اغْلَبَ بِ البيوت ، ولكن لهذه الصبغة القانورات كثيرا أما تحتوي عسسلي أُمِيكُرُوبَ (التيتانُوسُ) (القرار) ، وهو . ضررين ، اولهما انها تؤدي ألى من المكروبات المدية التي تتطلب .احداث حرقة شديدة عذ ... بسوضعها على الجرح او الخنش _ مها يرعب الاطفسال كثيرا . عَليلا عند الاصابة بها . وهذا المُثريف وثانيهما هو انها تحرق اطراف البسيط ينفع اكثر مما يضر ، أذ أنه يفسل الجرح من الميكروبات التي قد نعلق به . ولا يعالج النزيف النموي الا اذا استبز مدة من الزمن . ويمكن

... . الجرح ، مما يتسبب في تأخير بر اندماله ، خصوصا اذا كسان ي عميقا بعض الشيء ، ولذلك من الفضل أن يستعاض عنها بسائل كروم الزنبق السنى لا يحدث اية حرقة • سرات ولكن اذا كان لا بد من استعمال

. مصر ساليود ، فأن النوع الذي بفضل استعماله ني ي رتكون قوة كحوله بمعدل ١٦٥٪ ، بشرط مس . ان يحتفظ به في زجاجة محكمة الاغلاق، اذ أن عدم أحكام أغلاقها يؤدي ألى هي وسنتشر الكحول منه 4 ويزيد مل قوته. هي وسنتشر وعندما يستعمل البود يجب ان يظل _ ع العرائجرخ مكشومًا دون ان يعطى بلغامة ينه .. او ضمادة ، لان اللقامات والضمادات سي تعوقه عن التيخر ، فييقى على الجلد مدة اطول من اللازم ، فيتسبب في حرقه . كما يجب عدم وضع البود فوق الجلد الرطب ، وأن لا يستعمل سيس مع اي مظهر اهر .

أما في حالات الجروح العبيقة غلا يد من أستثمارة الطبيب ، وكذلك إنى حالات جروح اللوجه المختلفة ، مهما كانت صفيرة ، اذ ان التدبة التي يتركها الجرح في الوجه تظل واضحة بي الكثر من اي مكان اخر في الجسم ، وتشوه مظهره .. كما نترتب استشارة أسمال الطبيب في جروح الرسخ واليد ، ان مثل هذه الجروح قد تقسيب في قطع الإعصاب أو الاوردة الموجودة بكنسسرة فيهما ، مما تقد يؤدي بدوره السي شلل في الحس والحركة ... ولا بد ايضًا مِن استشارة الطبيب في الجروح التي تلطفها اوساخ الشوارع إلتي تشتبل احيانا على قسيسانورات الحواتات ، اذ أن مثل هــسده



القلب الذكي هو الـــذي لايغلق أبوابه أبدا ١٠٠ أنه مستعدداتما لان يستقبل كلمـــات التوبة ، ويجفف دموع الندم ، حتى وأن كان هذا الندم علسي خيانة زوجية . أن المراة عندما تعرف بخياتة زوجها ، تحس بانها فقد دت مكانتها ، وتهاوت عن العرش الرفيع الذي جلست عليه ذات يوم . . أَن انونتها تنزُّف مما . . أَنَّهَا في شك مِنْ مواهبها كامراة . . كَانثي . . كَرُوجة .

_ المرأة دائما في رايكم هي المستولة

فهاذا تفعل المراقفيين هذه الحالة؟! .. وهذه الحقيقة تذهب السسى أن . واذا تفعل عندها تعرف أن هناك المسئول عن خيانة الرجل هو المرأة . . امراة اخرى في حياة زوجها ؟ . . أن وانا اسمعك تقولين : اول وأهم ما استطيع ان أقوله لمسل هذه السيدة هو أن تحتفظ بهدوئها .. لا تبدئي بالصراخ في وجهه . . لا تندفعي نحو المكمة مطالبة بالطلق .. لا تسرعي الى صنيقاتك ، بالشكوى .. لا تحاولي الانتقام منه بنفس السلاح . لا تفعلي شيئا من هذا .. هيئسسي لنفسك فرصة من الوقت لتحسني فيها المتفكير .. ان مشكلة اعترضــــ زواجك .. وكل المشاكل في هاجة الى علاج ، في حاجة الى حل .. وانست لست في حاجة الى الانتقام .. اثت في حاجة الى المحافظة على زواجك .. قد تكونين في هاجة الى رأى حصيف ،ولكن مهما كانت حاجتك ، فانك لن تكوني في حاجة الى التسرع والاندفسساع . . أن

> سيضع الزيت على النار . ان المُسكلة خطيرة .. وتكنها ليست كارثة ، الا اذا أمررت انت علمين جملها كذلك .. وانت بالطبع قادرة على مثل هذا الاصرار .. فاتت تستطيعين أن ترغضى الهدوء . . وفي قدرتك أن تجهمي اوزار الننيا وتلقى بها علسى راس زوجك .. فماذا تكون التنبجة؟.. ان يزداد بعدا عنك .

الإنبقاع لن يطفىء الحريق ... أتــــه

كيف تتمرفين اثن ؟ لا شڪ انگ مصابة ۽ واڻ جراحك بعيدة المُور الى حد ما .. ولكـــن لا: توحى الى نفسك بانك غير قادرة على مواجهة المُوتِف .. قولى لتفسك انك تستطيعين مواجهته .. تهلها كمافعلت عنيها هنت عراصف الحياة في وجهك ـــ ولا بد أن تكون المواصف قد هبت فسم وجهك بوما ما ــ قولى لنفسك انكفادرة على معالجة المشكلة الجديدة بطريقة ناضحة بناءة .

ثم أن عليك أن تواجهي المقبقة المرة

للشاعر الروسي:

تنتسبين الى اخر ومفنيك مسي عندك ملتفا باحلامه ، هاريا من أرضه الحسة ، عبر مفازات الفكر ، وثبج البحر يردد: احب ١٠٠ احب واحدة والعالم الصاحب لا يعرف من هي التي احبها بدماتة من هي التي شريت ذاكرتي

أحب . . احبّ واحدة .

الاسباب الاخرى

لا يا سيدتي . . ليس دائما . . ولكن

أنن هيا بنا الى بعض الاسباب التي تدفع الزوج الى هذا الطريق الشائك... من أول هذه الإسباب واهمها مؤقسف الزوجة من علاقاتها الزوجية ، فعندما يشمس الزوج بعدم اهتمام زوجتـــه ، وثَقِبْلها لِمُثْلُ هَدُه الْمَلْأَقَاتَ فِي غُنْسُورٍ وَ يكون الطريق فتوحا أمام المرأة الاخرىء اسْلَلِي نَفْسَكَ ، ما هي حقيقة موقفك . تستطيعي التظاهر بالحب أو الرغبسة

التظاهر سينكشف أمره . عادية .. ليس شيئا يستحق الخجــل

هل جملت من بيني مكاتًا بهيجـــــا يستطيع أن يجد فيه راحته بعد يوم من ' العمل المرهق ؟ أو ان بيتى هو مثال القوضى . . الاولاد يصرخون في كل مكان لعبهم منتثرة في كل مكان . . لا مواعيد

اذا كان سنك من هذا الطراز ، فاغلب

الْمُثَانَ أَنْ زُوجِكُ لَنْ يَفْضُلُ الْبِقَاءَ فَيِهِ .

ولكن .. اياك أن يتطرق الى ذهنك

ان الإسراف، في النظام هو ما يريده ..

ان البيت الذي يبلغ فيه النّظام حداً لا.

يستطيع معه الرجل أن ينشر فيعصحيفته

لتراها ، او بضع سيجسسارة في ٠٠

« الطفاية » هو بيت غير مريح .. هو

بيت ينفر منه الرجل .. ومرة اخرى

أعود لاستلك : هل اثت حريصة على

باستبرار ؟ . . اذا كان الامر كفلستك

فاتت تنفرينه منك ، وتبعدينه عن حبك.

وطفاك الاول عندما يجيء ، هـــل

تتحدين بزوجك الى المزلة الثانية من

أهتهامك . . أنك حينئذ تدفعينه بعيدا

عنك . . ثم هل انت من الطراز المسيطر؟

هل تصرين على انك صاحبة الامر

والنهي في بيتك ؟ هل تسلبين زوجسك

كل صفات رجولته ؟ انت الني تشترين

كل شيء . . وانت التي تختارين أـــه

ما يلبس . . وانت الني تحددين مكسان

اقامتكم ، وموعد رحيلكم .. هل تمنين

على زوجك بانه لولاك لما استطاع أن

إذا كنت كذلك ، فأقلب الطــن أن

زوهك نسوف ينصرف عنك الى امسرأة

اخرى .. امراة تعيد اليه ثقته بنفسه

.. امراة ترد اليه شعوره برجولته ..

والمراة المسيطرة في حلجة الى جهسد

عنيف هني تستطيع أن تقفر لزوجهـــــا

زلته .. أنها في الغالب لا تستطيع أن

ترى اخطاءها ، أو هي لا تريد نلك ...

ورؤية الاخطاء ضرورية من أجل الففران

ولذلك كان عليها أن تبذل جهدا كبيرا

حتى تغفر . . أن عليها أولا أن تتبيــن

اخطاءها ، غاذا عرفتها اشركت تقبسها

في مسئولية انحراف زوجها ءوالاعساس

بهذه المسئولية سيخفف من هدقسخطها

اعادة النناء

ان خيانة الزوج لا ينبغي أن تعالج

من جانب واحد .. عليك انت وزوجك

أن تواجها المشكلة معا ، ابحثا نسى

هدوء ، تذكري أن هذا ليس وقسست

الرارة والائتقام .. انه اولا وقبل كل

شيء وقت اعادة البناء .. تلكـــري

الاشياء الحهيلة التي قبتها بها معا ،

وتددئي معه عنها ، انظري الـــــــــــ

المستقبل ، وأرسمي معه المسسورة

قانون حمورابي ٠٠

كان قائون حبورابي ، الذي حكـم

مهلكة بائل قديها ، يقضى بالسنه أذا

انهدم بيت ، وجب على المهندس الذي

بناته على نفقته .

يفعل هذا الشيء او ذاك .

النقار مع زوجك ، على نقــــــ

المشرقة التي تحبان أن يكون عليها ...

ستجدان تفسيكما مشغوفين بهسسخا

لاجتياز محنتك ، فلا تلجئي لصديقاتك. .

أن مديقك في الغالب ستمحك بهسا

كانت ستقوم به هي ، لا بما يجيعليك

آنت ان تقومي به . . ابحثي عــــــن

الشورة لدى اخصائي ، أو شخص في

العائلة تعرفين عنه حسن التصرف 6

أوقات الخطر

وسؤال اخر .. ربما خطر تك أن

والجواب : نعم .. فكل فنـــرة في

الزواج يسودها القلق والملل هي غنرة

من فترات المرج في الحياة الزوجية..

وزوجك في مثل هذه الاحوال معسرض

حطبي روتين حياتك .. ابتعدا عن

المُزَلُ بِينَ هِينَ وَاهْرِ ، قومــــا بِيعض

الإعمال الجديدة . . قومي برحلة مسع

وهناك الرجل الذي يضل طريقه

عنتما يحس بان شمس شبابه فــــى

طريقها الى الفروب .. انه حريس في

يَثِلُ هَذَهِ الْحَالَةُ عَلَى أَنْ يِثْبِتَ لَتَغْسِهُ

أنه ما زال قادرا على غزو القاوب ،

وانه ما زال يعيدا عن مرحلة العجسز

وعلى الزوجة ان تفتح عينها جيدا في

هذه الفترة .. عليها الا تدع فرصــة

لاهمال زوجها .. عليها أن ترد أليسه

ثقته ينفسه بالكشف له عن حبها ..بل

واخيرا . . نبهما كانت بشكا ــــــة

الخيانة ، فإن ثبرات التغلب عليهاكفيلة

بان يذهب رحيقها بمرارة ما قاسيته في

سبيلها .. اننى ادعو لك من كل قلبي

الا تواجهي مثل هذه الشكلة في يسوم

أما إذا وأجهتها ، فلتكن الواجهــة

مع زوجك ، وليكن هدفك هو الغفران...

الغفران من كل قلبك .. انك عندئــدُ

ستفتصن الابواب مرة اخرى لتدخسل

السعادة الى هيأتك ، ويسسسود

خطاب بهزم (ننابليون))

ان جيوش اوروبا مجتمعة لم تسلطع

أن تهدم أمال ثابليون ، كما هدمهاخطاب

عاطفی ، کتبه الی « ماری لویز » -

زوجته الثانية _ في ٢٣ مارس عسام

« ... استولیت علی « ارسی ــ

سير ــ أوب » في ٢٠ مأرس ٥٠ وفسي

وشدة تعلقها به .

الاستقرار بيتك .

١٨١٤ ، ونيه يقول :

زوجك بعيدا عن الاولاد .

نساليه .. هل هناك اوقات يتعرض

وتأتسين فيه رجاحة العقل .

فيها الزواج للخطر ؟

اما أذا كُنتما في حاجة الى مساعدة

المستقبل ، وستعملان من اجله .

او الأضطراب ، أنه شيء يحث كثيرا ؛

انك مثلا تستطيعين أن تخلقي جوا شاعريا لهذه العلاقات .. وانت بهذا تعبرين عن تقبلك الزوجك ، وحبك له. . انك تستطيمين أن تظهري له المسب يوسائل كثيرة .. بالكلمة الطلسوة ، القيلة المفاجئة ، باظهارك المفر به امام ضيوفكما وأهلكما .. وكل تلسك سوف يزيدكما قربا .. وكلما اقتسرب الزوج من زوجته زاد بعدا عن مسالك

للطعام ، النوضي مماثدة في كل شيء. .

الخطر ودروب الضلال .

ولكن الملاقات الزوجية المبيهسة ليبت وهدها السبب في الجراف الزوج

_ الذا كنت شاقش ثلك الزبون ؟ الم أمّل لك : أن شعار المحل السدي يجب أن تحرص عليه ، هو أن الزيون محق دائما 11 غلجاب العامل :

ــ من اجل هذا الشيعار ناقشــــت الزيون يا سيدي ، غقد كان يصر على إنه اخطأ ... بدخوله محلنا !..

أبرقت الفتاة الى ابيها تقسول : ا اريد عشرة جنيهات حالا ، لاشتري فستانا جديدا ، فقد لبست الفسانيسن البعقة التي الملكها ، في سنة ايلممتنالية خرجت نيها مع خطيبي ، لا اريد أن يرانى في الموعد القبل ، بفستان راني

يجدها أن بحتفظ بها . ورد الوالد ببرقية يقول فيها: الغيري خطيبك ، وابدئي لبس فسائينك السنة

> 🖈 ووصفت (۱۱ن) امبراطــــورة القص في صالة القصر ليراه الجميع...

هل تعلم • ؟

🖈 ان في الكسيك اهرامات اكتسر ★ وان الطفل لا يبكى بكاء صحيحا

هذه الاسابيع الخمسة ؟ * وانك عندما تقول لصاحبــــك x الس الخشب » حتى تحميه مـــــن ★ وان البرغوث بستطيع أن يقفز

مساعة تعادل طوله مائتي مرة ، وأن الاسد لو استطاع أن يفعل مثله ، أي يقفز مسافة تعادل طوله ماثني مرة ، لكان طول هذه المساقة ثلث ميل ؟ 🖈 وان أعلى شلالات العالم هــي

 وان الفيلة تستطيع السيريسرعة ★ وان النشيد القومي الامريكي › الذي عنوانه « الراية المتلالثة النجوم » انها الله رجل انجليزي ، واخسسنت

موسيقاه عن اصل فرنسي ؟ ★ وان قيمات الحوص المسهسورة

ابهوا المخطىء ؟ قال مدير المحل التجاري لاحد عمال

الله كانت ﴿ آنَ بُولُينَ ﴾ رَوْجَة هنري الثامن الثانية ترتدي القفاز دائما ، لتفنى أصبعا سائسة في أحدى بنيها .!

ايهما اسهل ؟!

په من قبل !.. » من جديد !.. »

روسيا ، احد الامراء بأنه « نجلجة »، ثم خالفها هذا الامير بعد ذلك في أمر، فمكمت عليه بأن يوضع في قفص كبيسر ملىء بالقش ، حيث يرقد على مجموعة من بيض النجاج ، ثم « يرك » كمــــا تفعل المحاجة ! ثم أمرت بأن يوضع

بها في مصر ، وبان شعوب « الازتيك » ر « الإنكا » هي التي بنت هــــــــده الإهرامات في العصور القديمة ، وانها ينتها يغرض عبادة الشمس ، النسى كان المصريون القدماء يعبدونها ؟ إلا أذا أتم خبسة أسابيع من عمره 6 وذلك لان الفدد التي تنتج الدموع لاتبدأ العمل غملاً الا بعد أن تمر على مولده

الحسد ، فاتك بذلك تحيى عبادة وثنية قديمة وهي عبادة الاشجار ؟

شلالات « سودرلاند » في نيوزيلندا .

و٢. ويلا في الساعة ؟

باسم « ينلها » لا تصنع في « بناما » وانها في جمهورية « اكوادور » ؟ وان مجموع احادیث الـــرئیس روزغات الممجلة تغطي ١٠١٥ اسطوانة من الوجهين، وانه يلزم لاذاعنها جميما

شاعر مصري



الهيخائيل يوريقنش أيرمنتوف الاا١٨١ - ١٨٤١» من واضعى الداميك الاولى مع بوشكين للشعر الروسي - الحنيث أمام الاعتساف القيصري ، وأمام مقتل

> بأن يطلب من المضاب أن بجلسس «أحب و أحدة» هادئا لبضع دقائق ، وآن يمتنع عن عند اقدام الاخرين ابتلاع الدم لان فلك يؤدي السي احداث هياج في معدته واصابتسه بالقيء الذي يؤدي بدوره الى النزيف مرة اخرى . ولا بد أيضًا من امتثاع مستوحدا مكررا: . المصاب عن التنفس من القه ، وأن يجلس على كرسى ورأسه ماثل ألى وأنت الأن ، الأمام قليلا ، وأن بضغط على أتقه بسبابته وابهامه . ووضع الثلج أو الماء البارد علسي الجبهة او الرقبة يساعد في تقلص

الاوعية الدموية ، وهذا النقاص يوقف التزيف . وأذا لم يتقطع النزيف بعد عشر دقائق ، فيمكن عندئد استعمال احد السوائل القلصة الاوعسية الدموية . ويتم ذلك بنقع قطعســة من الشاش في ذلك السائل والخالها في الاتف ، فاذا لم يتوقف التربيف بنسيج الأمها .. بعد كل هذا فلا بناص بعد ذلك من ون هي التي ؛ يهوس لها قلبي مراجعة الطبب حالا حتى تقم مسا براه مناسبا من أسعاف أولى عوعلاج



وبمكن لبقاف الرعاف في اكثر الاحيان لم انس وهج نظراتك محاولاً أن أحب أخرى متقلبا على آلام حيك. احب ١٠٠ أحب واحدة

.. عاش قليلا جدا (٢٧) عاما) لكن بغزارة انتاجية ، ولهب بطولي ، وحس رقراق بمآسى شعبه .. فجع مرتين : صديقه الشاعر الكبير بوشكين . . نفته غنية وتتوشيع كل نسائم الشيسرق الرومانسية .. وهذه قطعة غزل من

اذا كان بعض ما تفعلينه هو المدي يدفع زوجك الى الخيانة ، فاغلب الظن انك تودين معرفته ، هتى يمكنسك ان تصلحي الخطأ ، وتعيدي الأمور السي مجاريها ، اليس كفلك ؟!

ان العلامات الزوجية جزء هام حسن الرّواج ، انها ليست وأجبا يؤدى . ٠ انها والطة بين شخصين الف بينهسة الحب .. انها اكثر الملاقات تعبيراعن الحب . . والرجل هو الذي يعطى فــى مثل هذه العلاقات ، والمراة هي التي تلفذ ، هي التي تستقبل .. واخذ الراة او استقبالها ينبغي أن ينبعث عن رضا كامل ، وحب صادق .. هذا اذا كانت تريد أن يكون لثل هذه اللحظات معناها الكامل ومسراتها العميقة .. انك أن

في مثل هذه اللحظات . . أن مثل عسدًا التجاوب بكل حريتك مع زوجك ، فريما كنت في حاجة الى استشارة اخصائي .. من المحتمل أن تكون تربيتك الاولى قد تركت في اعماقك خومًا من هــــــد الملاقات ، أو شعورا بالاثم ازاءها . وليس هذا في الواقع مشكلة غيسر

ومن المكن علاجه . ساعدتك في التغلب على يعض الصاعب النفسية ، ولكنه لا يجد عندك العون، فيلتبسه عند امرأة أخرى .

وانزلاقه الى الخيانة ، هناك اسباب اخرى كثيرة .. اسالي نفسك مثل هذه

٣١ منه ، اصطف جيش العدو فـــي « تشكيلة ميدان » ليفطى تسلل قوافله نحو « برسن » و « بار ــ سير ــاوب» وشاء القدر أن يقع الخطاب في أيدي

وتكنى قررت الزحف الي « المارن » وعلى خطوط مواضلاته ، لانفعه بعيدا عن باریس ، واقترب من معاقله » . العدو ، فيكشف خطة نابليون . . . وكأن هذا من عوامل هزيمة حملة ١٨١٤ ، التي تقى بعدها الى « اليا » ! * • *

المرايا تسحر النساء

لاحظ موظفو حوض السياحة المام في بلدة توينجن بالمانيا ان النسساء يقضين خمس عشرة دقيقة في لبسس ثيابهن بعد الاستحمام ، غازالوا كل المرايا الموجودة في الفرف ، وعلى الاثر نقصت مدة لبس الثياب الـي ست بقائق فقط . وكاثت الكونتس كازا تيجليونسي

مزهوة بجمالها الى اقصى حد ، حتى كانت تطلب الى المجبين بها اعترامات خطبة عن مقدار اعجابهم بروعسسة سحرها ورثساقة قوابها ء فلما انقضت أيام الشباب وهجم عليها المشيسب أمرت برفع كل الرايا مست بيتها ، وصارت لا تقادره الا بعد هلسسول آیا الارشال سوغاروف ، وهو

قائد روسی مات عام ۱۸۰۰ ک فاته ثم يمرف على الأطلاق شكل وجهسه وملامحه ، لانه كان يسمع وهو طفل انه اذا نظر الى الرأة ليرى وجهه تولى بناءه أن يقوم بنرميمه واهسادة أ

18/10/50

الفيلسوف الالماني: هيجو مانستربيرج

نسببة فحسب

الشخصية حيث لا منفذ من متعة العرد

واستياله الى القبة الطلقة . وما

دمنًا نبدا من رغبة الأمراد الذاتية ،

وقد يكون الملايين غير المعددة من تلك

الرغبات ، فاننا سنتوصل دووا الى

قبم احتماعية واقتصادية ذات صحة

أن ابة قيمة لا تبت بصلة الى منع

الفرد واستياءاته وتثنمي الى الواقع

نفسه وتسمو بالتالي على رغباته ،

ال الطبيعة لا تعرف ابة قيم غير

مشروطة لاته ليست لها اية ولاقــة

بالإرادة مطلقا على الله لا توجد في عالم

الرغبات الشخصية اية قم غيسسر

مشروطة لانه في كل علاقته بالارادة

تنقصه الصفة غير الشروطة الضرورية

ومن يقتنع بان جميع القيم فسي

العالم يمكن أن تكون ويجب أن تكون

في الاساس مرتكزة على رغبة المتعة

لدى الافراد ، فاته بلا شك اكتستر

استقامة اذا كان بنكر كل قبمة وطلقة

مما لو كان يسند القم المشروطة الى

وصلتني المجموعة الخامسة للشاعر

كلمة التقديم والتي برز فيها ما يلى :

«الدرج المؤدي الى اغوارنا» نشرت

بجلة شعر اللبنانية في ربيع ١٩٦٩ م

قصائد میشیل حداد لا تعبر علی

حو مباشر عن شمور وطني ، الا ان

هذأ الشعور يتجلى بالبصيص نحست

رماد الرمز والاشبارات البعيدة الغارقة

من هنا يبرز أنا مفهوم القصيدة

لدى شاعرنا الا وهي قصائد وحدانية

تقرينًا الى الواقع الذي نعيش غيــه

تنقلمه لنا بالنصوير والتركيميين

(اما البروفيسور ساسون سوميـــخ

فقد نشر بالعبرية مقالا عن شـــــعر

بيشبل في «لمجلة ١٩٧٧» قال فيسمه:

الماشر والقضايا القومية تختبيء في

قصائد ميشيل حداد وفي بعض الاهيان

نطفو على سطح القصيدة وتشكل مركز

القصيدة او البيت القصيد وهو لغز

صدق البروفيسور ساسون سوميخ

فيما ذكر فالشاعر الذي لا يتحدث عن

قضايا المجتمع بشكل او بآخر فهو

ليس بلبن مجتمعه كما هو شاعر خيالي

أما مجموعة المشاعر التي نحن في

صددها الان فهي من اجمل وابـــرز

النواوين الشعرية التي صنرت فسي

بلادنا في الفترة الاخبرة وأن لم تكن ابرز ما صدر فهي اجوذها عمقها

حيث تبنت صدور هذه المجموعسة

مجلة الشرق التي تصدرها جامعسة

حيفا والتي يرأس تحريرها الاديسب

وقع الديوان على ١٠٩ صفحات من

هجم الوسط وبرزت من بين قصائده

القصيدة على الصفحة ٩٦ «ايكون اله

الكون هناكا وهي اجهل قصيدة قرأتها للشاعر صورت الواقع بما فيه

من الالام واحزان . حيث يقول :

جبال تغبرها الشيس

ينسجمون مع الخلان

وانطلع والاضواء تدور هلى اطراف

تهلل للفتيان يسيرون بلا اعصاب

ينغلقعلى اغتدفترتص بالغرحوبالحب

وضوء الساحة يفيرها بهرا .ه

هكذا ندخل مدار الهموم والفكر

والاعصاب ، مدار الدائرة الوهبية

الني تطفو على اطراف جبال غمرتها

أضواء الحب وانوار المشق وهيي

تثغلق على غبار الهموم التي تهزها

الافندة وهي ترقص رقصات اختالها

الشاعر بالنزوات التي لا تحسسب

ببياض في الشعر ولا تحسب ايضا في

تسري في شريان القلب وشريان الفكر

وكل شرابين الجسد المرعق .

لا تحسب أي بياض في الشعر

لا تحسب اية تجعدات في الوجه

سنوات العبر السالغة الزاحفة

تجعدات الرجه ، حيث قال :

لکڻ هي نزوات مسغري

لا تلتظ بطء الفطرات

لا تبصر في الراة.

على الجسم . 8 .

الا شيء يضج

وتفهما ومسؤولية .

محمود عباسی .

التجديد عند حداد) .

لم يعمر طويلا .

في الوجدان، مسيد سين

ليشيل حداد سنة ١٩٦٩ م.»

كلمة قالت فيها :

نظل غبر واردة هنالك .

تعريب: جميل ارشيد ــ الناصرة

بشروطة ايضا ، قيم ذات قيمة في

ذاتها دون الاثسارة الى هذا الفرد أو

ذاك والتلميع الى رغباته . وطالما انتا

ننكلم عن الطبيعة ، قان الفجوة بين

القيم النسبية والقيم المطلقة كانست

زائدة ، مثلما أن عالما لا توجد فيسه

أرادة ، لا يمكن ان توجد فيه قيـم

ایا کان نوعها . وادا کانت جبیسع

القيم في العالم مرتكزة على حقيقة

ان الافراد كافراد برغبون ويؤشسرون

لانفسهم أشياء معينة ، فمن الجلى

اننا نباك الفلة الارلى من القيسم

وكل من يشاء أن يعترف بأن القيم

المطلقة فحسب هي القيم الحقبقية ،

يتمتم علبه أن يدعى في هذه الحالة

بأن العالم تسوده فقط قيم مزيفة .

وفي الحق انه من المعال ان نستثتج

في الصباح الربيعي بنفعة هانية .

أن يجلس في تلك الساحة حيث كان

النسيم الشمالي يريح الاعصاب في

طفى عليه الطين . اخذ بحس أن

أمنينه الوهيدة أن يرى الاطلال نسي

قريته وخاصة في داره . قرر آن يلبي

نداء الحنين . سمع بذلك اهل القرية.

استعدوا لهذه التاسية ، وناسسية

الزيارة . أنته الاخبار الهم يصلحون

اصطحب الحاشية والحرس وسافر

ما في القرية احتفاءا به لدى زيارته .

كل اصيل ميغي .

فقط .. أي القيم النسبية.

دنيا رغبات الفرد هذه تيم مطلقة غير قيمة مطلقة من عالم رغبات الفسرد

لاتسالي . . ولا . . إ

بقلم: محمد طاهر عساقلـة _ المفارق القيـم النسبيـة والقيـم المطلقـة

لماذا تردين طمرفك كانسك لا تعرفيني هــل نساك حر نيسان ٠٠٠ وبرد كوانين ظننت بأنك ستبقين قمسرا ٠٠ وياسمين تفسرت ٠٠ والبعد قاسي ، بطفسيء كسل القناديل . لا تسالي اسادا عسدت ٠٠٠ حنت اروى فؤادى ٠٠ بعد شــوق وحنين تجاهلي الامس ، ودفء يسدى . . وطيسري الي حيث تشائين ... عمسري مثلك ضاع ٥٠ ربما بسه تلتقين تجاهلي ٠٠ ولا تسألي بعد عنسي ٤ ولا تبحثي عن صورتي بين زكسام السنين ، لا تبحثــــى عن طيــر كـــان رفيـــق . ساعود الى غربتسي رغم ٠٠ جناحي الجريح فأنسا كمسا اظن . . اخطأت الطريق .

همسات دافئ

اعداد: خليل اسكندر ــ النامرة

هذا الغموض .

شعري بعبق انفاسك الهاربة فأهسرب

انا ايضًا أطبر وفي اعماقي أمل غامض

يلوح في أفق دريثا السعيد فنقطيع

المسافات وهدفنا ان نزيع بوما ستار

كلمات مبعثرة

لا تستطيع ان تكون ثرثارا مسمع

لتكون حلما لن لا احلام له . الذي

لا بريد اشياء عظيمة .

هذه اللحظة لن تعود ابدا .

الصالع هو أن يجد المرء زوجــــــ

. يقول الكاتب الفرنسي فيكتسيور

هيجو : بسن الاربعين هو شيخوخة

الشياب وسن الممسين هو شبساب

فاقتراضه اهون .

الزهور تذبل تثنى غصون الشجير يتحدر الضوء في كأس المغيب ويسربل اللبل الخطى فتهرع السسى ملاجئها سكرى من اثر الشمس في عينها من لهب العالم في اعماقها . فنقفر الشوارع يفترسها الصمست

لنرعى للعيون رقادها ويبقى المساهرون القمر اثت وانا غريبان على حافسة رصيف شريدان شقبان بلفحنا الخوف تارة فتهرع انت لي واهرع انا اليك أبحث عند بعضنًا عن ملجأ أمين . تمسك بارنعاشة بدي ونمشي فأتبعك دون تردد اسلم البك اسرار فسدى نتوقف امام شباك الزمن نطرق بلهفة

زجاجه الحديدي ونسلمطى منسسسه لحظات فقط لحظات .

تسألنى انت هبينى لحظات مساذا تريدين . فنرد هيرتي اليك السؤال اثت ايضا يا حبيبي لا تمرف الجواب ای لمظات ترید .

وينفرج ثفرك عن ابتسامة حزبئة تغلف بها اتكسارا يلفنا معا تريديها ان ترسل الى نغمات فرح دقائسيق نسيان وهبات امل نزرعها على طريق الليل ليتسع لنا المدى .

لا اريد شيئا يا حبيبتي فليتابع الزمن مسيرته ليقتل دون احلامنا شباكسه العديدي شرط إن يردم لنا طريستي الظلام ننبقي مما نوالي رطانسا الطويلة كلمانك الشاردة في مداد القضاء انتشقها فسسى هوائي وبسداك الشبخوخة .

لا نستطيع أن نعثر في عالــــــــــم الطبيعة ، الطبيعة المادية والعقلية ، على أنة قبم ، لان الطبيعة على ما هي قائمة عليه ، ليست لها علاقهة

هنا نلج الى عالم حياة النجرية المباشرة .

اننا هنا موضوعات ارادة ، ولسم بعد قرارنا يمثل حقيقة الاسباب السابقة ، بل يصدر في صيغـــة سؤال مع التثويه الى اهدافتــــا

نرى ألدينا الان مرسى وطيد لقيم

أبهسنطاعنا أن نستنتج القيهسسة بصحنها المحضة من ارادة الافراد ؟ لكن هذا السؤال لس له معنى في الواقع ما دمنا نعرف القيمسسة بيساطة بما يمثل غابة ارادننا ، وفي هذه الحالة لا بمكننا أن نرغب شيئا لا برقي بحقيقة رغبتنا المجردة السي منزلة قيمة ما . ثم اثنا معتادين على أن نؤول مصالح انسائية محدة الى

فهثلا يداب عالم الاقتصاد السياسي على تسمية الاشياء المرغوبة بالقيم . فاذا سلك الفيلسوف نفس نهج عالم الاقتصاد السياسي ، فانه بحناج بطبيعة المحال وفي كل مرة المسمى اضافات معدلة اذا كان على بحثه في القيم أن بنجلي عن اي معنى . واذا درس خصيصة القيم فانه لا بزمع انسان لا تستلطفه : وجدت السعادة

مناقشة قيمة الزبدة والبيض

يقول ان كلمة مستحبل هي غير موجودة قد يتردد الفيلسوف في مجال فكره بالنسبة اليه فهذا يعنى غالبا انسه حتى في القول بأن الاكل أو قيمة على الاطلاق بالرغم من حقيقة أن الجاثع اللحظة الني تمر هي هجر ثلقي يتلهف عليه والمستهلك بستمتع بسه به في قاع الوادي والضجيج الذي والبقال بحدده في عملية الشراء والبيع يحدثه في اذاننا هو صدى الانذار بان بهقباس اشباء اخرى مرغوب فيها . فلئن كان القياسوف مهينا لاستخدام كلمة ((القبمة)) بطريقة هبادية ، ويخول لمالم الاقتصاد اعتبار كل شيء ذو في راى الرجل دائما ان الزواج قيهة هو موضع رغبة ، فيتحتم علبه بيساطة أن بقسم القيم في الحال الي صالحة وليس ان يكون هو زوجها فلتن ضخمتين ، وأن يضع مـــن البدابة حدا قاطعا بين القبم التسببة وفي الزواج ايضا يقول المستل والقيم المطلقة . اسكتلندي، لا تتزوج طمعا بالمسال

ولئن وجد في الواقع نوعان من القيم يجِب أن يستقصيا ، فان مما يرقى مجال التصور أن للقيم النسبيسة وجودا ، اي آن كل شيء سيكون له

هبتة فوريبتة

ف كوّ لف الته ١٢٠

(بدلامين ١٤٪)

(بدلامين ١٠٪)

هبتة فورييتة

البيتوم تنسهي الفرصة

الستى لتن تسننح للعت مشانيتة إ

استغلما في أنحال ١١

البنك لعزبي بدرائيلي ممنحك لفامية ٢١/٥/١٩٧٩

هِيَات إِضَا فِية في بَرَمًا مِجِي التوفير المثاليبين،

مبته فوربیته افلای

أما بقية المزاما والأفضليات لتى تحصل عليهًا فني

برفامح التوفيرن البنك العزى فتستمركما همسعليه

بنا المنات العرف الاسرائيكية المنات العرف الاسرائيكية

مُوجَه إلحيث المحد فروع :

النقدية ، قيمة مطلقة . لكسن اذا استخدمنا الكلمة بمعناها الشامل ، عنداذ بنضح سؤالنا: أن مسألة وجود قيم نسبية في عالم

الظروف او تلك .

غروريا ه

الحياة الماشرة ، تصبح بالنسية لنا شيئا مترقعا بوصفه نتيجة طبيعية . ولما كان هذا العالم ، هو عالم تمثل شخصياته موضوعات ارادة ، فلته بتعين على كل شيء هو موضع ارادة تلك الشخصيات أن يكون له ثبة قيمة مشروطة . على أن سؤالنا المقيقي

في هذه الحالة او تلك ، وفي هــــذه

لكن حتى لو انكر واقع القبي

المطلقة ، فان هذا الفصل يظهل

تعنى القيهة دائها في روح الفلسفة

يظل على ما هو : أنه السؤال فيما أذا كان بوجد في

أقصوصسة

ولد ونشأ في القرية في بيت منواضع لا ينال احترام السكان بأي حال من الاحوال . كان ذا نفس شاعرية . ما شب قليلا حتى تلكد له انه لسن

ينبكن من الاستبرار في الحياة فــى قريته ، مسقط رأسه . قرر أن يترك القرية ويمضى الى البعيد مفامرا . قرر أن يكبت عواطفه ويقوي أرادتـــــه ويسلك أي طريق حتى يتوصل ألى مراكز النفوذ . وهكذا كان . بعد

ما استقر به الحال في مركـــزه الرفيع حتى اثفجر في روحه وتفسه

قيمة غقط بالنسبة لهذا القرد او ذاك؛ أ في ساحة الدار حيث كان الحمام يهدل

رنبغ في البلاد .

العسودة السائسة بقلم: محمد نجم ناشف

صراع دام سنين طويلة اصبح دا مركز

والصبا في قريته . طفا فيه الحنين خاصة الى داره التي فيها ولد ونشأ. اراد ان براجع بعد سنين طويلسسة ذكريات الطفولة والصبافي الدار وفي القرية . أن يرى ما حفر راسما من صور هنا وهناك في الدار . أن يرى الشجرات التي كان يلكل من ثمارها والتي كان يتارجح عليها . أن يجلس

بركان المحنين ائى ملاعب الطفولسة

معهم الى القربة . في الطريق غيسر رأيه . لن يدخل القرية الا متنكرا . وذلك ليشاهد الاطلال في كل مكسان بحرية اكثر . استبقى الحاشــــبة والحرس في مدينة مجاورة للقريسية

ومضى وهيدا متثكرا الى القرية . كان في الطريق يكاد يطير مسبن النشوة . كاد أن يبكى من الناثر . كان أن يقبل بنظراته الاطلال في كل شيء على جانبي الطريق . رأى أن هناك ما تغير وما بقى على حاله . كان في الطريق من شدة التأثر يكاد يخشى أن تتحرك القرية من مكانها او أن تتفر بيض معالها وخاصية بالنسبة لداره .

زينتها لاستقباله . كان ظبه بضفق بشدة وهو بمر في طرقات القرية . استغرب لما لم يجد داره في مكاتها، أهتار في أمره . سأل أحد المارة عن الدار . أقهمه أنها هنمت مع ما هنم من دور عتيقة غير مناسبة اهتفسساءا بمقدم الضيف «الكبير» . احس كاته يطعن في قلبه . كلد أن بصرخ فـي الرجل لماذا لم يتركوا الدار للذكري. ولكفه لم يفعل .

دخل القرية مع الضحى . راها في

عاد مهموما الى المدينة المجاورة وجد ألكل في قلق لفيابه • ابلغ رجال: الحاشية بالفاء الزبارة . لم بقسل لهم السبب . لكفهم لاحظوا في طريق العودة الى مدينتهم البعيدة الله لم يرجع بتلك التشوة الني كانت تغمره وهم في طريق الذهاب.

المرأة الاوروبيسة في امشال بلادها

لا سلاح للمراة الا لسانها امثل انجليزي الرأة تغلب الشيطان

عمثل ايرلنديء لا تثق بشمص الشناء ولا بقلب ومثل بلغاري،

المرأة لا تتنى على المرأة أبدا قبثل هولندى: ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر علبه المرأة

امثل المنسىء ان الشيطان تكفيه عشر ساعات ليفدع رجلا ، والمرأة تكفيها ساعــة لنخدع عشرة رجال

عبثل الماتسىء المرأة تكون حاكمة أو خادمة همثل يونانيء ابتلع الشيطان المرأة ، فلــــ يستطع أن يهضمها همثل بولندى،

اضرب زوجتك قبل القداء ، وقبل امثل روسيء

ان للمراة سبعة وسبعيث رايسا

«مثل روسي» تشكو المراة بلا سبب ، وتكذب عمداً ، وتضحك سرا

جمثل روسیء لا تعدح زوجتك قبل سبع سنوات امثل اوكراني،

سمير حسن محمود الشريف العريش

سمقونية الليل

شعر: يعقوب احمد - كفر مندا

اللسسل يا حلوتسي حساة واغراس واعمار جديدة!! والنسوات رسائسل عشسق نائهسه لـو عرفنا لغة العشاق اسرقتا من عبيرها ٠٠ الـف قصيدة وقصيدة!! الليــل لم يخلــنق لكشف الجراح واثار الدموع! الليل بسمسة القلوب والاقمار والنجوم والشموع ان اساءة الفهم احيانا جريمة اعطنی بسستك ٠٠٠ فهوكب الافراح ينسادي للحياة ٠٠٠! لنرمي الحــزن مــن خلــف الضلوع أن بحسة الحيزن تكاد تقتلني والعمسر يسافر دون عوده لا تخــاغــي ٠٠ فقوانين الفراق في غفوة مؤقته ! وعصبية الاساطير يخنقها الدخسان اعطنى يسسك لنترجم همس النسمات البسي حسروف الإبحدية

واعطنى لون نيسان المذاب في وجنتيك

لاكتب على شاطيء الافسسراح

((نوتة)) لسمفــــونية ٥٠

المجموعة الخامسة للشاعر ميشيل حداد

رائد الشعر المديث في بالادنا

بقلم: ملحم خطيب ــ داليــة الكرمل

انحاء العالم لتكريم المكان المقدس ء

حيث خرجت فلول المعرقة تدعو السي

التقرب الى الرب سبحانه ونعالى .

وهذا ما برز بشكل او بآخر فسسى

قصائد الشاءر وبالشكل الرمسسزي

وفي قصائد المجموعة الكثير م

الا تتنضوا الألوان عن الاجتمة

تنطوى على جذع زيتونة ساهرة

تبارك الارش ائتى أحتضنتها"

ويقول أيضًا على الصفحة ٦٢ في

وينوعية من الفموض .

هذه الامثلة حيث يقول :

تجالد العامغة

تعانق عظام زارعيها

قصيبته «الله اكبر»:

داکير بن عواطئي

تنداح على أبسطة الرحية

بذلت روحي على محرقاتهم

الى اشمى با وصل اليه التاع

أحبى رائد الشمر الحديث على هذه

المقدرة وهذا المجهود راجيا له مسن

الله عز وجل الزيد من الثقة بالنفس

والبذل والعطاء في سبيل حيسساة

في جنازات النصاري

هكذا أحببت الناس

وحين محملتوا يدنياهم

انتفض بلا تحد ٥٠ .

وجدوني عناك

ابتاء الطوائف المسيحية من جميسع هكذا صور لنا الواقع الذي نميش

> لمستين المهرء الرائد الشنعر الجديث تطلعاتيسية

يعشق ويعب 6 يجب الصغار والكبار ويقتم لهم من عطفه ومحبته (جواهر اثمن من كل النفط ، الفارق فيها. إِلْيَاسِ المُتَعْمُونَ ، المَاثِلُ في هامات ،

النصرانية نويث يقول:

فآبا أننهى شمهر الكرمل ما نبيذ المحرقة تعاثق ربيع عام اخر غصل حب وصنق وأصالة غرابة وابتهال بين المسنوبرات الفارعة تحدثنا عن حزيبة البعل

فيه وثمر منه الى عالمنا الاخر حيث بيشيل حداد ، وما كدت اتصفيح يقول في مقطع اخر من نفس القصيدة : أوراقها الاولى هتى وقع نظري علسي فيا ويل الاجهاد بماطفة نهنسي لا تهدأ الحين صدرت المجموعة الاولسسى

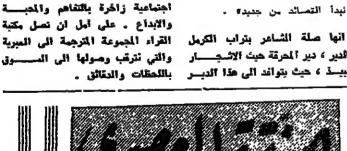
تبقى في الحسر ولا تحسب اياسا

الخاصة ، فهو ابن هذا الوطن العزيز . لا نبد لها أن توزل ، ثم تزول) .

أما على الصفحة ٣٠ فقد وزدت على صفحة بيضاء حروف كرملية قال فيها الشاعر ما احس به من كلمات تصويرية تعرفنا عن هوية الشاعب

تخلط الشراب بهاء الزهر نبدأ القصائد بن جديد؟ .

وبالنير ، نير المرقة هيث الاشجـــار النبيسة ، حيث يتواقد الى هذا الديسر



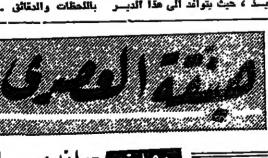
يرزهاعنه عمالطاهرزبدان الخبز والخباز

بلغ النقاش بين القوم زبى المسادة ، وطبيعي جدا أن يدور حول الاوضاع المستجدة في منطقتنا ، وبين ظهر أنينا كثر مسسن عشاق السباسة وهواة التشاؤم ، فنحن والحمد لله توم لحبتنا النقد وسدانا العساق التهم جزافا حتى بأخلص ساستنا .

قال عبنقة : يا قوم . . هذاك حكاية نقول : أن بدويا راى في مضارب عشيرته قطين يقتتلان ، فصاح بأعلى صوته قطين . . يا عرب . . عطين فراحوا يتراكضون تحومصدر الصوت ظائين أنه ينادي على «التطين» وهو النين المجنف ، فصاحـــوا به: اخضر وآلا يابس فأجاب : بسابس بسابس «أي قطط» .

تالوا: ماذا نعنى حكايتك هذه أيها الاحمق هبنقة !! احاب هبنتة : انتم يا قوم ينقصكم النروي وعمق البصيرة ، وباختسار شديد انتم "غلت" . أن الاوضاع الجديدة في منطقتنا سبقنيا محادثات مضنية استنفنت الاف الساعات من عمسسر عؤلاء الساسة ، واعتبتها اجتماعات خبراء ومستشارين قاتونين وضعوا بنود الاتناقية وكان يدور الجدل العقيم حول معنى كسل حرف وكل كلمة - وتجيلون الآن يا من انتسم «لا في العش ولا طارت و ونضعون بسفاهتكم علامة اكس على كيسل هذه

قالوا: وابن عده الانجازات . . ابن وابن ؟!! اجاب هبنتة : وكيف تطلعون عليها ، وانتم لا تقراون صحفا ٠٠ وبالكاد لا تستطيعون فك الحرف ٠٠ فما رايكم ايها العقلاء في أن ندعوا الخبر الخباز . . . فأن احترقت أصابعه فهو المدلم الوحيد . . وأن خبز مانتم الإكلون أ!؟!





الشاعير الاسمير

صولجسان المتنبسي فسي يسده

لسع العرش بقايسا عسجده

فنتبسأت لنسا عسن مولده .

وتسر هسار الحجى في موجده

جثيسة العبسد لمقى سيسد

اضلع المسرب حفايسا معبده

تترحزح بسده عسن کبده ! .

فصاح شوقي بعد سماعه شفيسق

ونظرا لاصطياف شوقي بزهلة قررت

الادبية على ضفاف البردوني !

وصادف في تلك الفترة وجود المفترب

الزهلي خريج جليعة هارفرد بأيبركا

بيشال ابو راجي المعلوف فاقام فسي

منزله على الرابية كما سماها البخاش

عدة حفلات سبر تبودلت فيها الأشاب

حول موائد سخية تبارى فيها بالكلام

الشعراء والغطياء وحضرها رئيسس

جمهورية سوريا محمد العابد انداك أ

وشوقى ويصحبته شاعر ميني هسو

شن شن وهذا الاخير ايضا هو صنيق

خلیل مطران الذي كان حاضرا مع

العديد من ادباء ووجهاء زحلة وشبابها

المثقف ولهذا الشاعر الصيني مؤلف

الهلعة العامسرة

الثين حضروا حفلة الملوف الى وليهة

عبامرة في « الزغلولية » ظهرا وانتهت

في الكروم ليلا .حيث تلالات فيها الكؤوس

بالخمرة الزحلية الشبهية . ودار فيها

الشعر والتثر على افواه الخطيساء

القوهين . وكذلك كان للمتابا وابي

الزلف حصة انتزعها بصوته التشسد

المطرب نجيب بركات ومسلم وانتهت

سهرتنا تلك بانتهاء اللبل ... وغياب

القمر الطالع بين اقمار الادب والشمعر

وسنة ١٩٢٤ اقيمت حفلة لاميسن

الريماني في الوادي ارتجل فيهـــا

الشاعر قيصر الملوف قصيدة لم احظ

ومديح اشمساري فتي لينسان

رهن البلاء وعرضة الصنان ...

وفي تلك المعبة كما هو معسروف

كان الريحاتي من دعاة الاستقسالال

والحرية لذلك طارده الانتداب عهدان

وكذلك الشاعر العراقي معسروف

الرضائي قاسي ما قاساه الريمانسي

من الانتداب هيث كان عضوا في مجلس

الإعيان ببقداد فجاء الرصافئ السي

زطلة ترويدا عن النفس وتغييرا لذلك

الجو الانتدابي القائم فاحتفل بسسه

انباء زحلة وشعراؤها كبا احتفاسوا

بزميله الريحاني فارتجل الشاعسر

قيمر الملوف هذين البيتين في حفلة

خط المراق وخطئا صنوان ..

لبنان من شوق على نيران !! ..

فأجاب الرصافى المارف بأبيسات

مكتوبة بخط بده ومحفوظة في اوراقه

ولم تنصل بنا . رياض العلوف

معروف أن جلت العراق فقل لهم

معروف أن حثت المراق فقل لهم

الرصافي ـ

والحسن والغير ...

منها الا بهذين البيتين:

ايعقى قلمي ويجفو لساتسمي

ذاك الطريسد بكسل قطر شاسع

ودعا الصحافى شكرى البخساش

بالفرنسية طبع بياريس ـ امي ـ

ابير الشعراء والحضور واستعادوها أنار زهله ... عروس لبنان ... العديد المراد وتسمراء لبغان والشرق مسري وبغنوا بمفاتنها وجمال واديها من كشوقسى رافلا في سؤدده م مو غطمه من المجنسة ! ... رد عسرش البعربيين لنسا دة با جاره الوادي لشوقسسي المسمى أنك ومرت علينا فترة من الدهر كان لوليها وباعست ائهما الشعمر بكينما مونسه لها صديقنا الصجافي شكسري وتحدثت الينا عسن غده ! .. سناس ـ صاحب زحلة الفتاة ـ الدى انصل يلير الشمسراء ے سنة ١٩٢٥ مع مثقتی زهلــة كلها قهت جثا مضطريها _ ادي الرياضي وهم : وديع الحداد هسات مسن اثانسه یا معبسدا الله ابو خاطر ، حليم نموس ، يتزر ابراهيم شحادة وشفيستى كسل ذي قلب اذا انشنت لم يف ودعوه باسم الزحليين لزيارة ، واقترحوا عليه تخليدهـــا دة من شعره غفعل وعاد اليها ١٩٢٦ مع الموسيقار محمد عبسد . . تساعر ودعاء الى الجلوسي بقربه . أب الذي لحن قصيدة شوقى ـــ ارة الوادي ــ وانشدها في قهوة بلديتها في ذلك الحين تقدمة قطعة أرضى صة بزحلة ۽ نثالت استحسانا في حفلة حضرها شاعر الإهطار على طريق المنتزه لامير الشعراء لبيني فیها ــ دارة ابن هائیء ــ علی اسم ية خلبل مطران واساعر الميسل دارته بالزمائك في القاهرة ونلك باقتراح ابراهيم ادا لم تخلي الذاكرة . من صاحب زحلة الفناة شكرى البخاش لفي قصيدة ــ با جارة الوادي ــ ودعى شوقى والمطران وهافظ السي نقيب الصحافة المفرية الصحفى عدة ولائم في الموادي . وفي خزانتسا اباظة في باهة _ فندق قادري __ المعلوضة صور عديدة أهذه المخسلات الاولى ، ثم القاها للمرة الثانية

> ين بحلة منقبو زهلة عبد الله ابو خاطر صحى الراعي ، والدكتور نجيب مرح : الما وشكري البخاش والدكنور أير يعيم شحادة والغرد السكاف موحليم ر اس ، والمحامي وديع المسداد ، المسوا حفلة تكريمية لشوقى على شرفة الصحة ، في سفح الوادي ودعي الشاعر شفيق الملوف للكالم ابياتا طبية من الشعر طرب لها

عر حليم دموس ندوطيعت غصيدة

رة الوادي - طيمتين واحدة كاملة

نكر ومديح سياسيين زهليسن

عما رئيس مجلس افتواپ موسى

ووبائب زهلة ثبيل يموس والطيعة

ة لم يظهر غيها اسمهما لاسباب

، محلية , وعنى الآن يراجعنسي

س للبت بشأن القصيدة لتبايسن

ن مانتهز فرصة وجود الهير الشعراء

نار و خولها .

و بخلت امريكا الحرب

ل الكثيرين لا يعرفون أن عاملا من المرامل الني حفزت أمريكا علسي ، الحرب العالمية الاولى تمثل فسي

🗸 د کتب ۱۱ زیمرمان ۱۲ ــ وزیـــر رجية الالمانية _ الى وزير بالاده كسيك _ في ١٩ ينابر سنة ١٩١٧

ـ 💛 اعتزمنا أن نبدأ في أول فيرايرحرب ر حاصات ، دون مراعاة لاي قيد أو ي. 🍑 ، على انها رغم ذلك ، نود أن في حباد الولايات المتحدة الامريكية باذا لم ينجح مسمانا ، فاتنا نرى - . " أسرح التحالف مع الكسيك على أن يمبن الحرب معا ، وان نعقد الصلح ي ١٠٠٠ وسنقدم البها معونة ماليةشاملة يأن من المعهوم أن للمكسيسك أن د اراضيها التي فقدتهــــا في مکسیکو » ء و « تکساس » ، و يزونًا » . وسندع لك الحرية في

ا تفصيلات الانفاق . م مَمْ المُلكِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَعَاتِحَ وَلَيْسَنَجِمِهُوْرِيةً معلى فيما بينه الد باسرع ما يمكن، ي عمل ، إذ النا تعتقد أن الحرب بي قد النا تعتقد أن الحرب ربين الولايات المتحدة أن تلبث أن معى بن ونقرح على الرئيس الكسيكي المشر اصل من تلخبته بالبابان ، ويعرض ل الانضمام الى الاتفاق في الحال ،

ا الوساطة بين المانيا واليابان ...» لا نسريت محزويات هذا الخطاب علم الراى العام الامريكي فقوت رب من كاتوا بنادون بضرورة دخسول والمان كالعرب ضد المانيا . . .

عرض وتطيل:

مسرحية نهر الجنون للحكيم

بقلم: البروفوسور نحمان بار نسيم

اللك: أنضمك

وقلبه . واذا ما تصرب الشبك السبي

عقل الانسان وقلبه نحطم عالمه وفقسد

أيمانه ، وهي الفكرة ألتي طالمًا أبرزها

الملك : اهكذا يستطيعون ايضا أن

الوزير : الحق ! « بخفي ضحكة »

الوزير : ان هذه الكلمة منا في هذا

في كل مجنهم دوتراطي بهلك الفرد حقا كاملا في الانتخابات لا فرق بين عالم منقف وبين صعاوك جأهل . هل يصح أن ينساوي الاثنين ؟ هل يصح اعطاء اغلبية جاهلة من الناس حق تتريرمصير أقلية منقفة كما هو الحـــال في بعض هزه السرهية .

ما هو صحيع ؟ وما هو خطأ ؟ مسن يقرر المحة والخطأ أأهل العقل قادر على التفريق بين الخطأ والصواب اان ما يراه البعض صوابا يسراه البعض الأخر خطأ ! أيهم مصيب أذا ؟! هذه واسئلة اخرى تثيرها مسرحية نهر الجنون لتونيق الحكيم . n = 0

يرفع الستار عن قاعة في قصر ملك من ملوك العهد الغابر يتحدث مسسع وزيره ، ونقهم من محادثتهما أن خطيسا جللا قد حدث في الملكة وسرعان مـــا يتبين لنا أن هذا الفطب الجلل هـــو الجنون الذي عم سكان الملكة بما نيهم الملكة وافراد الحاشية الذين شربوا من النهر المسموم . ولم ينج من ذلك الا الملك ووزيره اللذين أمتنعا من الشرب اذ يحيثنا اللك باته لا راى في منامه تلك الافاعى التي نفثت سم الجنون في التهر سمع ايضا صونا يحذره من شرب

يترك الملك والوزير القاعة الى المعيد ليسألا السماء الشفاعة وتدخل المكة بصحبة الكاهن ورأس الاطباء . وهذا تنتظرنا مفاجأة غير متوقعة وهي أناللكة ومرافقيها يعنقدون كما يعتقد الشعب كله باتهم سالم العقل جميما وتعتقسد الملكة ومرافقاها أن الملك والوزير هما المعنونين . تستنجد اللك برأس الاطباء والكاهن ولكنهما يبديان عجزهما في هذا الصدد لانهما يعتبران هــــذا الجنون ككارثة من السماء لا قدرة لهما بمعالجتها . ويحاول الطبيسسب أن يستقصى ويتساعل لعله يجد اسبساب الجنون فتذكر االكة بأن الملك يسرفض شرب ماء النهر ويصر على شرب الخمر. ويستنبط الطبيب بأن ادمان الملك على شرب الخمر اخل من توازنه المتلي فتعد الملكة بأشاعه على الكف عن شـــرب الخبر . وهنا تسمع خطوات فيتسرك الكاهن ورأس الاطباء المكان وتبقى الملكة لاستقبال الملك . فيصل حب الاستطلاع فينًا أقصاه لمعرفة ما سيحصل عند هذا اللقاء . وعند اللقاء ثلاهظ أن المسدّر البائغ الذي بتخذه كل طرف يعتبسره الطرف الاذر كسلوك غريب يشهست بالجنون ، ومع ثلك يدور الحديث ويتم التقارب فتخبر الملكة ملكها بأن قلبها ب حزنا على ما قد حصا. ((جنونه » ويعجب الملك من وعيها بالامر « رغم جنونها » وتغيف الملكة بالهسم وهدوا الدوا نبقتن اللك فرحا وعندما

هذه اللحظات ٠٠٠ تعسة في حياة طفلك !!

تشرح الملكة بان على الملك أن يشربهن

ماء النهر منظر البها الملك في رسةوشفة

ويهز راسه قائلا: « انى لارى الامر

يزداد في كل يوم شرا » . ثم ينرك القاعة

صارخا يستنجد بالوزير ومندما تشهد

الملكة سلوكه وتسمع صراخه تقول هي

كل طفل تبر بحياته لحظات يتأثم ونها في عالمه الخاص . قد يستطيع الطفل ان يظهر الله ويعبر عنه ، وقسد ينضل الصبت والانطواء على تقسسه هذلاء المراعم في المرحلة الاولى مسن حياتهم لا ننب لهم في الأمهم فنحسن الكبار في معظم التحوال تكون السبب الباشر فيما يعاثون فيه ...

🚊 فمثلا خيثما تكون الام أجمل بكثير من طفاتها التي خرجت الى الحيساة تحمل ملامح الاب ولم تلفظ شيئا مسن عنها تكشف الطفلة أو الطفل

انهما اطول واعرض الاطفال في الفصل بينما زملاؤهم في هجم متناسب . وهذا بالطبع ليس ثنب الاطفال بل هسي عملية وراثية من الاباء والامهات كيف تتمرف الأم في هذه الحقلة .. مــن الأمضل أن تذهب الأم ألى الدرسية وتتفاهم مع مدرسة القصل كما أن عليها أن تشرح السالة ببسالة السي اطفالها قائلة انهم يشبهون والديهسم وانها ليست مسألة معيبة بل علسي المكس انها شيء بميزهم عن زملاتهم . الى أن يكبر الاطفال وينظرون السي المحياة بمنظار أوسع وتلتهسي هسؤه الشكلة البسطة .

 عن تكاشف طفاتك او طفاك يئن مصروفه قد ذهب مع ألريح . . !! وتعتبر هذه اللحظة من السيي

او بالبحث عن سبب مضايقتهم منها والعمل على حلها يأي طريقة . فمثلا

واتس لطات الاطفال غصوصا أذا كانت في الدرسة وفي القسمة وبالذات آمام الكائنين ..! حياما تخرجين مع احد اطفائك لزيارة صديقة غير محبوبة تديهم . . ! الشكلة وينصحك علماء النفس يسرعة تلافيها ، اما باختيار اوقات اخسري لزبارة هذه ألصديقة بدون اطفالسك

قد يكبن اطفال صديقتك غير مريحين في العابهم او قد نكون المنديقة لاترغب

ق ان يلعب أحد في بينها .

الوزير: حنتك بخير هائل . الله : « في رجفة » ماذا أيضا ؟ الوزير : اندري ماذا يقول النساس

اللك : أي ناس الوزير: المجاتين الملك : مادًا يقولون الوزير : يزعبون أنهم هم المقسلاء وأن الملك والوزير هما المسابان الملك : صه : من قال هذا الهراء .

الوزير : تلك عقيدتهم الان . الملك : « في تهكم حزين » نحـــــن الصابان وهم العقلاء ؟! ايتها السماء رحماك . انهم لا يشعرون انهم قد جنوا الوزير: مستقت . جئون وهكبة ، صواب وخطاء هـــ

في ايدى الاغلبية . شخصيات عظيمة في التاريخ قد قوطعوا وعزلوا او تتلوامن أجل ارائهم واعتقاداتهم التي ثبت فيما بعد صحتها. .

اللك : يفيل لي أن المجنون لابشعر

باته مجنون . ما أشد ما تنطيق هذه الجملة على الكثير من الناس . فكثير منهم يعتقدون انهم قادرون على عمل اشياء بعيلون اليها بينها هم في الحقيقة ليسوابقادرين فبعضهم يعتقدون انهم شعراء او ادباء أو غناتين ولكن أعمالهم لا تشهد يذلك ولا يقبلها التقاد والجمهور فيشعسرون باتهم مظلومون فلا يعترفون بملكاتههم المتيدة أو المدومة لأن « المجنون لايشمر ىلتە مجنونا » حقا .

برقع الملك ينيه آلى السمــ اللك : ايتها السماء رفقا بهم . لوزير: ﴿ فِي تَرِدَدُ ﴾ وبنا ، اللك : « متسائلا في دهشة » وينا؟!

الوزير : مولاي ! اني ... أريد أن اللك : « في هُوف » تقول ماذًا ؟ الوزير : اني كنت أرى ... اللك : ﴿ فِي خُوفُ ﴾ ترى مِلْدًا ؟ الوزير : أتهم كل شنء

الملك : ومن هم 1! الوزير : الناس ... الجانين ... انهم يرموننا بالجنون ويتهامسون علينا ويتأمرون بنا . ومهما يكن من أمرهم وأبر عقلهم فأن القِلبة لهم ، بل أنهم هم وحدهم الذين يملكون القصل بيسن المقل والجنون لانهم هم البحر وما نحن . Jes on citya YI

وبهذا يضع الوزير الشكلة يقهس تمقدها ويجعلنا نشعر تهاما بمأسساة هذين الرجليل . ثم يقترح الوزير على الملك أن يشربا من الماء ويشك الملك بأن الوزير قد شرب قطلا بن ماء النهر . الوزير : اصدقك القول انسيس سأشرب ! وقد ازمعت أن اصير مجنوناً مثل بقية القاس انتي أضيق ذرعا

بهذا العقل بينهم . اللك : تطفىء من رأسك نور العقل الوزير : نور العقل ؟ ما تيمة العقل

في وسط مملكة من المجانين . وبهذا يعبر الكاتب عن هاجة الانسان لاتصال بقرينه الإنسان لان العياة أن هي الا سلسلة من العلاقات والاتصالات وان حياة الوحدة لا تطاق .

لم يضيف الوزير قائلا: الوزير : ثق اننا لو اصررنا على ما نحن فيه لا تابن أن يثب علينا هـؤلاء القوم! اني لاري في عيونهم فتتسيسة تضطرم وارى انهم ان يليثوا حتسي يصيحوا في الطرقات : اللك ووزيره قد جنا فلنخلع المعنوس .

فيحاول الملك الدغاع من تقسطينيت صحة عقله نون جدوی . اذ يجييــــه الوزير بأن لا أحد مسؤمن لهما . الله : ولكننا لسنا بمجنونين

الوزير: كيف نعلم اللك : ويحك ! ... أنقول جادا؟! الوزير: انك قلتها الساعة يــــا مولای : « ان المجنون لا يشتعر انسب

(الله : « صائحا » ولكنني عامل ، وهؤلاء الناس محانين .

الوزير : هم ايضا يزعمون هــــذا.

. اللك : وانت : الا تعتقد في صحة الوزير : عقيدتي نيكوهدها مانفهها؟ ان شهادة مجلون لجلون لا تعلى شيئا.

وهكذا يتسرب الشك الى عقل الملك

الإخرى : لا صدق رأس الأطباء ، أن الامر لاعمر مما ... » « تشهد وتخرج» وبعد غترة غصيرة يلتقي الملكبالوزير وفي هذا النظر الاخير بالذات هنيسي تهاية السرهية يكرس الحكيسيم اراءه الفلسفية التي أراد أن بيثها في اطار

الحكيم في كثير من مسرحياته . يجترؤا على الحق ؟!

الموقف غريبة! اللك : « في رجفة » لِلدَّا ؟ الوزير: الحق والمعقل والفضياسة كلها اصبحت ملكا لهؤلاء الناس أيضاء هم وحدهم اصحابها الان . Lite: OIL

الوزير : اتك بمفردك لا تملك متها

حقا أن الصواب والخطأ همسسا

ممطلحان نسبيان . كما أن الحسق والعقل والفضيلة هم مصطلحات نسبية لإن القيم الإدبية والإخلاقية تختلف عند مجتمع ومجتمع فما هو مقبول في مجتمع قد يعتبر غير مقبول في مجتمع أخسر . حتى المحقيقة التي لا وجهين لها يفسرها الناس هسب وجهة نظرهم . وقد أبرز الحكيم هذه التكرة في مسرحيته مرزاد فشهربار وقمر والعبد يرون شهرزاد في مرآة تقوسهم .

الْكُكُ : صدقت انى ارى حياتسي لا يُمكن أنتدوم على هذا النحو الوزير : اجل يا مولای وانه لمن الخير لك ان نعيش مع الملكة والتاس في تفاهم وصفاء ولو منحت عقلك من اجل

ان الثبن الذي ندغمه في هياتناداهل نطاق المجتمع لهى باهظ احيانا فقدنضطر التعليل مع بعض الناس النين ليس بيتنا وبينهم مشترك . نزورهم ويزورننا نتجثث معهم ونقضي اوقاتا ثمينة معهم من أجل ما تدعوه الملاقات العامـــة

هذه هي الضربية التي يدفعها كثير من الثاس حتى الحكام ورؤساء الدول . اللك : الن فهن الجنون الا أختار

الوزير : هذا عين ما اقول . آلمُك : بل انه لن المقل أن أوثر الوزير : هذا لا ريب عندي فيه

الملك : ما الفرق انن بين العقط الوزير : ((وقد بوغت)) انتظر !

« يفكر الحظة » ليب البين فرقا ... اللك : ﴿ فَيْ عَجِلَةً ﴾ علي بكأس من

وهكذا نرى أن الكاتب يفض النمة اطبة ولو دمقراطية الجهلاء على مكتاتورية المقلاء الذي اثبت التاريخ ايضًا فشلها . فالنبقراطية الحقة هي عربة النرد في تقرير المصير فيحقللجاهل أن يقرر مصيره الذي يميش فيه قاتما كها يحق للعاقل أن يقرر مصيره أيضا ولكن المُساة كما تظهر في هذه ألمسرحية هو ضياع الاقلية الماقلة بين الكثرية الحاهلة . ومع ثلث فلن الحكيم لا يعيل الى سلطة العقل المطلق . واذا تليلنا غي الامر فاننا ثرى أن العقل يتأسي بالمؤثرات فاذا طرحنا العلوم الهندسية والفيزيائية التي تتبع قوانين انبتهاالعلم فان هذه المؤثرات قد تكون ﴿ عُسل مِما عُا فان رحل الدين يحكم على الأشياء بنظرة تختلف عن نظرة غير المتديـــن والرجل الذي ترعرع في الشرق يختلف بحكمه عن الرجل الذي عاش في الغرب وحكم الرجل الذي تثقف في العالـــم الشيوعي ثيس كتكم الرجل الذي تطم في المالم الحر ، واني عندما اقسول العالم المر اثمعر بنفسى تحت تأثيسر " إن عَسل الدماغ " لانه ليس كل عالسم غير شيوعي هو عالم حر . والحقيقة ان ليس هنالك عالم حر بالمنى الملكق وتضيف الى ما ذكرنا فان المقلىالذي عن طريقه يحصل الفرد على سعادته

الروحانية هو احيانا مصدر الأم الانسان وياسه . فعن طريق المقل نفكر ونتأمل غيما يحدث في هذا الكون وعطناالمعدود ليس بقادر على ادراك ما يحدث عفالشر والظلم والاجرام يسودون العالم والاف مِنَ النَّاسِ بِلاقُونَ حَتْفِهِم عَنْ قِصد وعَنْ غير قصد وبينهم الصالح والطالح على السواء ولكن عقلنا لا يمكن أن يدرك الحكهة الإلهية التي تستطيع ضبط هذا الشر وهذا الظلم وهذا الاجرام وفي هذا تلصدد نرى ان الجهل يجلب الانسان راهة النفس كما عبر عن ذلك اللك في

السرحية بقوله: اللك : ... ان الجنون يعطينيرغد العيش مع الملكة والناس كما نقول ، واما العقل عمادًا يعطيني غيجيبه الوزير : لا شيء ... انسه

محملك منبوذا من الجميع .. مجنوناني

نظر الجبيع . وقد تعير هذه المسرحية عن شعور الحكم نفسه بعد عودته من باريس ألى مصر . فهو تحت تأثير الثقافة الغربية العميقة انقلب شخصا آخر ولم يجد الا القليل من الإشخاص من يشاركه فسي انكاره ومشاعره حتى بين الكثيرين الذين طقوا ثقافتهم في القرب . وقد كتب الى اندريه في زهرة العبر قاتلا :

﴿ اللَّهُ سَلَّمَتُ بِقُولَى هَذَا غُلَّا أَبِالْغُ ادًا قلت لك ان ليس في مصر عندأصابع البدين من المتقين " .

اخبار التفوق السوفياتي العسكسري بالنسبة للقوة الرادعة الامبركية ، وقد الاسطول السوفياتي غورشكوف يعتزم انفثت هذه الحملة طابع التخويسف استخدام قواته البحرية لتوسيع رقعة النفوذ السياسي المسكري والاقتصادي والدعوة لتعزيز التواجسه الاميركي السوفياتي في العالم . المسكري في المالم لا سيما في اوروبا وفي الشرق الاوسط . وعداة الحرب الصينية القيتناميسة وعلى ضوء الفزو الفيتنامي السريع

الصحف الهبركية مستمرة في تضحم

والناجح للاراضي الكمبودية بدعسسم

الاميركية سلسلة تعقيقات تتنساول

الوضع العسكري السوفياتي في جنوب

شرق اسيا وتعزيز الوجود السوفياتي

كرد غمل مناسب دلى التقــــارب

الاميركي الصيني والصيني اليابانسي

وفي أطار هذه التحقيقات ، ذكر

المحفى الاميركي الدرو ميدلتون) في

تحقيق نشره في جريدة الهبرالد تربيون

بأن الاتحاد السوفياتيعزز بشكل جدي

اسطوله البحري في الباسفيك . وانه

ارسل على الآقل سبع قطع بحرية

بكبيرة وعددا غير معصى من القواصات

اتى جنوب البحر الصيني في محاولة

لاظهار الدعم السودياتي للدينسام

ومراقبة التحرك الصيني المسكري عن

ويقسول ميدلتون بسان الاتهاد

السوفياتي يبقى بشكل مستمر علسى

اكثر من ١٨ قطعة بحربة عسكريــة

عاملة في المحيط الهندي بوجه الاسطول

الخامس الإميركي .

سوفياتي ظاهر ، بدأت الصحــــ

المسكري الامبركي المتعلق بالقسوات البحرية حيال تزايد القوة البحريسة السوفياتية، وحذر من قطع الاعتمادات اللازمة لتعزيز الاسطول الأميركسيي الضارب . وقال بأن الفواصسات السوفيانية التووية تحمل صواريسيخ عابرة للقارات بشكل يهسدد اسن

ويقول شابيرو بان الاتحـــ السوفياتي يملك نحو ٢٦٦ قطعة بحرية .. وأنه قام بانتاج عشر قطع ضخهة خلال العام المصرم .

مرسكو تقوم حاليا ببناء قطعة ضخمة جديدة تعتبر اول بارجة سوفياتية نووية عدا الغواصات النوويسة العالبة وهذه البلخرة الجديدة يبلغ طولها . ٦٥ قدما وحمولتها ٢٥ ألف طــــــن تحمل احدث المدات التكفولوجيسة المتطورة والمسواريغ المابرة للقارات. كبا وأن الاتحاد السوفياتي بخسطط هاليا لانتاج غواصة نووية جديسسدة تستطبع الفوص في البحار اكثر مــن قدرة اية غواصة حالية . وسيتـــــ تزويدها بصواريخ ذات الرؤوسالتلاثة

قلق اميركي لفاعلية الاسطول الروسي تصف اهداف تبعد مسافة ١٦٨٠ ميلا الاميركية السيد. شابيرو بأن قائسد لذلك يشدد شابيرو على أن برنامج الانتاج البحري العسكري السوفياتي

يشكل تهديدا مباشرا للامن وللمصالح وأشار شابيرو الى خطورة الوضع

الولايات المتحدة بالذات .

وتشير الملومات الاميركية بسسان

وتحديا صارفا للقدرة المسكريسة الامبركية . وفي الوقت ذانه تعتقد الاستخبارات الامبركية بأن الاتحاد السوفياتي يعمل

حائبا على ابدال سلاحه التقليدي القديم بمعدات منطورة وقثابل اكثسر فعاليسة واسطول بحرى يعتبد بشكسل رتيسي على الصواريخ الثووية . وأن جزءا من هذا السلاح المتطور قد تنقلسه موسكو قريبا الى اوروبا لتعزبز قوات حلف وارسو وقد بدأ كذلك تعزيسسز الاسطول السوفياتي في الشرق الاوسط بوجه الاسطول السادس الاميركسي المرابط في البحر الابيض المتوسط .

الاميركية في العالم وفي الداخل بالذات

ويبدو واضحا على ان موسكـــو مصممة على تقوية جهازها المسكري في مختلف المجالات والقطاعات ,ويمتقد الراقبون بأن موسكو تعتمد علسى قدرتها في التقوق العسكري النسووي للحصول على تفازلات سياسة مهمة في اطار استراتيجية الوفاق الدولسسي لا سيما وأن العالم يترقب للمستقبل القربب توقيع اتفاقية (اسالت) الناثية ين الاتهاد السوفياتي والولايسات المتحدة الاسركية .

العباس بن الاحنف شاعر العفاف والكتمان

بقلم: محمود عبد الله مسح _ عرابـــه

الى مديع ولا هجاء ولم يكن يتصرف نحو ما اواع به هذا العاشق وقد افتن فيه افتتانا . مكتوم السر الاعمن يحب فيقول:

جاروا على ولم يونوا بمهدهم في كثير من الفنون ، وانما نسجـــل طبيعة العباس مع النص على زهده في تقد أطال الماشق حديثه عن بلائه بالحب والشاعر يحدثنا أن معشوقته تفتح له أبوابا من المنون :

يقول العباس : سلبتني من السرور ثيابا عذبيني بكل شيء سوى الصد في الحياة العربية . وقد اتصل العباس

> صحبته في خروجه الى خراسان . التصوف في الحب : أقد تصوف العباس بن الاحنف في

الحب كما تصوف ابن القارض فـي الحب ، وابن الفارض قال في هواه : وعلى تغنن واصغيسه لحسنه يننى الزمان وديه ما لم يوصف

فان قبل أن هوى أين القارض هـــو الخالق وأن هوى ابن الاحنف هــــو المخلوق فنحث نجبب بأن جمال المخلوق شعاع من جمال الخالق .

أن العقاقة لا يكون من علائم الضعف آلا أذا كان عفاف الماجزين وأته يكون اعظم قوة حين يصدر عن الرقبة في التصوف . ومن حق الرجل أن يجاهد هواه ليضاف الى الأشراف وتلك فايسة يتطلع اليها اكابر الفتيان ومن هنسا تظهر قيمة الصدق العذب في هذبـــن

عف ألضمير ولكن قاسق النظر هذه عثوبة الصدق وهي نهاية في المبهو الخلقي فالفسق الذي يصدر عن النظر غير دنس وهو ليس بالم عند ضهان عفة الضهير لقد اكثر الشعراء بن احاديث العتاب ولكن العباس نفرد

كان يقول: واحسن أيام الهوى بوبك الذي تروع بالهجران نيه وبالعتسب ادًا لم يكن في الدب سخط ولارضى

غاين حلاوات الرسائل والكنب وفي هذه الالتفاقة موجات وجدانية تؤكد بان الهوى الواجد كان له فسي حياة هذا الشاعر ألوان .

العربية شاعرا اولع بهذا المنى على أ غلبوني .. !!

🕱 امتاز المصر الاموي عن غيره من العصور بتنوع المواهب الادبية ، تنبغ الشعراء الوجدانيون والهجاءونء

> المفتين في الحاثه يقول : نام من اهدى لي الارقا

الالحان . وله مُصيد محطّوط في الغناء

لكثرة ما غيه من الصنعة واشتراك

بلادی ۰۰ بلادی

وكاثت تبر فترات نكاد لا نسهم النشيد او كلماته ، ولكن .. عندما تتكثف الإحداث وتتوالى نجد ابنهار الشعب المصري - ودون سابسق انفاق ـ يلجلون الى كلمات وموسيقي نشيد بلادي بلادي .. يستبدون منه العزم وينهضون لمواجهة التحديات ... أملا في الانتصار وتحقيق الاهداف .. وموسيقى نشيد بلادي بلادي تحدت الاشخاص والزبان . • ذلك انهسيا من الاعمال الفنية التي ولدت ولادة طبيعية في فترة تاريخية هاسمة من

تاريخ الشعب المري .. واليوم تمر مصر بلحظة من اللحظات الدقيقة في تاريخ الشعوب .. عكر جديد يولد .. واحداث لم تكن تخطر

يكون السلام الوطثى مستهدا مسن للموسيقار الخالد سيد درويش .

واستمعت اللابين الى السللم

والفطباء الصوالون . .

يواكير التصوف الإسلامي . «الشاعر عباس بن الاضفاء يضى عمره فسي التغنى بمعشوقة واحدة هي القوز» فهو بدلك يعتبر من الوحدين في الحب . أجمع النقاد على أن شعسر العباس كان أوفى الاشعار حظا من الغناء وهذا هو المنظر من حظ شاعر كاتت أحاديثه المشورة الواتا مسن

مستريحها زادني قلقهما

او يبيت الناس كليم بسهادي بيش الطقسسا العباس وقف اشماره على غن واحد وهو التسيب ولم يكن يتجاوز الغزل

ستون علها وموسيقي نشيد بالدي .. بلادى تتردد على السنة الناس

ولان قائد المسيرة الزعيم محمد اثور السادات يدرك ويمى اهاسيس الشعب المصرى المظيم فقد استدعى الموسيقار محبد عبد الوهاب وتثاقش معه في ان موسيقى نشيد بلادي .. بلادي ..

الوطئى الجديد ، وما زالوا يتناقشون حوله ، ولكن التاريخ سجل للقائد أثور السادات وللموسيقار محمد عبد الوهاب انهها استحابا الى مطلب شعبي عمره حوالي الستين عاما ... ان بكون نشيد بلادي .. بلادي هو التشيد الوطئي .. وموسيقاه ... السلام الوطني .

وطوبى أن يحقق أماني الشعب .

في شنيء من هذه المعاني وهذا يتجلى انا في كتاب «الإغاني» جزء «٨» ص ٣٥٢ . وتحن لا نقول بان الوقسوم الحياة الشعرية ، فما نستطيع أن ننكر التفوق على من راقهم أن يتصرفوا

الديع والهجاء . مُعَد كان مِمْهورها أن للمديح غاية لا تليق بالاشراف لانه كان من الوسائل الماشية . ونعن نبرف خطر هـــده الناحية من الرجهة التفسية اذا تذكرنا الى أن الجاحظ اشار أن أول مسن تكسب في الشعر هو الثابغة الذبياتي، ومعنى هذا أن التكسب بالشعر بدعة

بالرشيد فالقه الرشيد ودعاه السي

شاعر العفاف:

البيتين: أنأذنون لعب في زيارتكم غطتكم شهوأت السمع والبصر

لا يضمر السوء أن طال الجلوس به في هذا القن فهو تارة يراه من التنعم

شاعر الكنمان: اظهر خصيصة من خصائص هـــذا الماشق هي الكنبان ولا تعرف اللفة

ويعزي العباس طبه بأته سيبوت

حتى اذا ايتظوني في البوى رندوا تد كنت احسبهم يونون أن وعدوا

وكستني بن الهبوم ثيابا

كلما اغلقت من الوصل بابا فتحت لي الى النية بابا

نما نقبت كالمحود عذابا لقد هاول الشاعر أن يداوي مرضعه يرحلة الى المجاز في موسم الحج ، ولكن المرض عوقه في الطريق فقال : ازوار بيت الله مروا بيثرب

به سقم اميا المداوين علمه سوی تلنیم بن مخطیء ویصیب لقد أغمى عليه طويلا أذ اقبل طائر فوقف على اعلى الشجرة وجعل يفرد

لحاجة متبول الفؤاد كثيسي

طائر بیکی علی تنته

كلنا يبكي على سكسسه ثم تنفس تنفسا فاضت روحه معها . هذا هو الشاعر «العباس بــــن الاحنف» شاءر العفاف والاكتمان .

طالبة في احدى الجامعات ، برقية الى امها تقول غيها : « ارسلى . } دولارا هالا ... فقد خرجت مع جيمي سست مرات بنفس الفستان القديم ، واريد فستاثا جديدا اخرج به معه يوم الاحد

صادف وجود سيدة فرنسية ورجسل انجليزي في مقصورة واحدة بالقطار ، وتضايقت السيدة من دخان غليونسه المتكاثف .. واغتنبت فرصة ذهابسيه لقضاء حاجته فالقت بالغليون من النافذة .. ولم ينكلم الرجل عند رجوعه باية كلمة .. وعندما ذهبت لقضاء حاجتها ، القى الانجليزي بكلبها خارجا .. وعندما

— أين كلبى ألوحيد الحبيب ? فلجابها بيرود : _ لقد ڈھب یا سیدنی لبحف____

Jexico 150

ففتع عبنيه وجعل يسمع الطائر ثسم انشأ القتى يقول: ولقد زاد الفتى شجنا

شفه ما شفتی فیکسسی

🖈 امريكا : ارسات انسة امريكية

عادت سألته مستفرية :

نتمى الانتاج الوطئى نتيجة بطه ه

النشر وشنفف الطباعة وعدم الاهز

الجذى بهذأ الموضوع على كانسب

المستويات حيث على هذه المسائل مرا

مؤخزة قائبة الاهتبابات وهي ظاء

سلبية تنسر أزمة النشر العادة الثأ

تعشها الجزائر متذ غجر استقلاله

ويرى الثقاد هنا أن صدور هــــ

« ديوان الحب في درجة المغَـُـــ

للشاعر الشاهب عبد المالي رزائل عر

_ ديوان « انفجارات » للشاعث

_ ديوان لا اسرار القربة » للث

ـــ تيوان « العرف الضوء » للثــُـــُ

_ وجووعة قصصية اللابيب الك

_ رواية لاسماعيل غموةات الشرّ _ >

... « الطموح » رواية جديدة الل

... الجزائر والامالة النورية للنا

لا الادرع الشريف بعنوان » ما قبل لأُ

الذنفات شكل نقطة تحول لواحية أ

وبن هذه المؤلفات صدر :

الوطني ألى اليوم .

الازمة والنفلب عليها .

مصطفى القماري .

ابو القاسم محّار .

تشرق على الجبيع ».

عرعار محمد العالي .

الشاب خلاص الجلالي ..

_ جراد البحر لقطاش

_ ابعاث واراء في تاريخ الج

لا دراسات تأليف النكتور أبو التك مـــــ

ما ذا فعل مستشارالرئيس ولمسا ذاطردابن كارترمن البحرسيه

في المشارع الاميركي ، فبعد أن كسان تداول المخدرات مقتصرا على الارقسة الخلفية انتقل الى كل مكان في النسارع الاميركي ، واخلت مكانب المؤسسات القاتونية المعترمة وحتى ساهسسات المدارس المتوسطة تشهد تعاطىالمقاقير الطبيعية والإصطناعية بحثا عن راحسة وقتية من ضغوطات الحياة اليومية . ويحاول عالم المخدرات مجاراة العصر والاستفادة من التقدم العلمي البستطيع الاستهرار واليقاد .

> يقول ألدكتور روبرت دوبونت الرئيس السابق للمعهد القومى الاميركيلكاغحة المخدرات « بعيدا غن كونها موضة كها" كاثت في السنينات والسيمينات فسسان تعاطى المحدرات سيصيخ ون المثباكلية المسلحية للرجود الانسائي ١٠٠٠٠٠٠٠ التعاطي الترفيهي

لم بعد تماطى المخدرات شيئا مكروها

لقد اصبح التماطي الترفيهيللمقاقير مقبولا على نطاق واسع الى درجة أن علنى في عشرات الدن الاميركية ، ونتم زراعة نباتات الهلوسة في مكان اقامة الطلبة في السكن الداخلي لكثير مسن الحاممات ، أما الكوكايين فهو متوفر مثل المقبلات التي تقدم في المفسسلات

اكثر من مبيعات جنسرال موتورز

تسجل حملات الحكومة الامبركيسة ارقاما عالية منكبيات المقاقير المسادرة ومع فلك غان ارقامها متواصعة اذا ما غورنت بابتكارات النهريب واساليبهلقد تم الاستيلاء على عقاقير مخدرة قيمتها « صرح » بليون دولار في المام الماضي لكن مصادر الحكومة الأميركية المنتصة بهذا الامر تقدر المقاقير التي تثاقلتها الايدي الاميركية بحوالي ٢٥-٥١ بليون دولار ، وهذه الارقام نتأفس مبيمات جنرال موتورز .

البت الإبيض وتعاطى العقاقير لا تعتبر المؤسسات الرسميةالكبيرة

بهناي عن وباء المفدرات ، في المسف الماضى اتجهت الأنظار نحر البيست الإبيض نفسه عندما استقال مستشار الرئيس كارتر لشؤون المخدرات الدكتور بيتر بورن بعد اعترافه باستعمال أسم مزيف لوصفة مهدئة لاحد المساعدين . انتشرت الاشاعات عقب هذا الجدشحول تعاطى مساعدي البيت الإبيض للمخدرات الترفيهية مما حدا بالرئيس الإميركسي الى توجيه تحذير الى المعاملين فسي البيت الابيض باطاعة القانسون أو الإستقالة . في يناير الماضي اعلن لي دوغلف مستشار البيت الابيض نشؤون المخدرات انه لا يعلم عن أي مسسن الماملين يتعاطى المخدرات ولم يستقل احدا . لكن اعلان بيتي غورد زوجية الرئيس السابق غورد بأتها كاثت مدهنة على مركب كحولى ومسكن للالم فسى الولايات خلال مدة اقامنها في البيست الإبيض ابعد الإسرة الاولى في الولايات المتحدة عن الحصانة ضد المخدرات . بالاضافة الى خطر الخدرات عليي الإفراد فان المؤسسات الحكومية مهددة بالإخطار من جراء الرشاوات الني تقدم الى السياسيين والقضاة وضباطالشرطة من تجار المخدرات ، كما انها تزيد من حدة تجارة المغدرات بدفع اموال جديدة في هذا الإنجاه .

الولايات المتحدة مع بداية السنينسات مندما كان نعاطى الماريجوانا بالإضافة الى عقار « ال ــ اس ــ دي البغضلا لدى طلاب الطبقة المتوسطة فيالجامعات

منى بدأت الشكلــة

يدأت حدة مشكلة المسيسترات في

لكن النحول الى الحد الذي تلخصه ٣٥٥ في علم ١٩٧٢ الى ٥٦٪ في عسام كلهات الدكتور دويرنت كفا نهيل السئ ١٩٧٧ وفقا للتقديرات الحكومية ، الخبر الاعتقاد بأن انحراف المخدرات شيء المفرح في عالم المخدرات هو انخفاض يمارسه شخص ما ٤ لكننا بدأنا نسدرك تماطى الهيروين ، لقد ايمتطاعت الحهلة انه امر نقوم به جميما . والعليل متوفر. الامبركية لتقليل انتاج الاميون في الخارج في كل مكان . يقدر الخبراء أن واحدا الى القضاء على نقاء الهيروين المباع من كل احد عشر طالبا ثانويا يدخسس في المشارع الميركي مما دفع بمستعر الهيروين النقي ليصبح « ٣٠٠٠ ضعف الماريجوانا يوميا ، ويؤكد ربع اللين جربوا الماريجوانا انهم بداوا نعاطيها قل الرحلة العاشرة من دارستهسم . ويعتقد أن « ٤٣) مليون شخص اميركي اي « ۲۰ ٪ » من عدد السكان ستعاطوا المارجوانا ، طبقا لسجلات المهدد الوطئى لكافحة المخدرات في أميركا . وَتَقَدَرُ المصادر الحكومية ان (١٦٥) مليون

الكبيرة اشد خطرا من العقاقير .

مواطن اميركي من كافة الإعمار ـ اي ون هذه الكاسب الا أن عبد الوغيات اكثر من عدد سكان بنسلفانيا _ تعاطوا الماريجوانا في الشهر الماضي . في عام ١٩٧٧ ...

الكوكايين

كفلك فان أعدادا مترايدة تتعاطسي الكوكايين ، هذا التبه القوي الملخوذ من أوراق نبتة الكوكا التي تثمو علسي سفوح حبال الانديز في أميركا الجنوبية، ويقدر عدد النين بنعاطون الكوكابيزهن الامبركيين بحوالي «. ١» ملايين . لقد تضاعف عدد الذبن اعترفيوا

بتماطيهم من اعمار ١٨-٥٦ في القترة با بين ١٩٧٧ - ١٩٧٧ . « والحقيقة المهمة في ما بنعلق بالكوكايين ازديساد الاعترام غير الرسمى انجاهه كما كان عليه الحال بالنسية لماريجوانا فسيي السنيئات » كما يؤكد الدكتور ليستسر

عقاقير الهلوسة

يهنم الخبراء حاليا بالاستعمال الواسع لعقاقير الهلوسة . وتتضمح خطورة احد هذه المقاقير المنشرة عنيها نعلم انه بياع بالباوند الانجليزي علمسا بنن جزءا صفيرا من كل «. . . ا» ملغم نكفى لنحقيق الهلوسة المطلوبة .

عقار « بي سي بي » واحد من هذه المقامير المخدرة التي تثير سلوكها لا بعرف وغالبا ما يكون عنيفا . منسلا ظهوره في أميركا يعتقد بأن «y» ملايين أميركي تعاطوه ، مأت منهم المنات ، وهنالك شهية كبيرة لدى الكنير مسن الحمقي لنماطي هذا المقار مع النباتات أعناد هؤلاء تعاطى هذه المقاقيسين بمفردها ء لكنهم الان يتناولون المشروبات الكحولية معها لقد ازدادت نسي

الشباب من اعمار « ١٦_١٧» الذين

استعملوا الكحول في الشهر الماضي من

الرتبطة بالمقاقير بلغت « - ٢٨٠ المالة

الجيش الاميركي والعقاقير يخطط الجيش الاميركي لاستجواب

ا » جندي لمرفة تاثيــــــر المقاقير في الاوساط المسكرية الهبركية نتبجة انتشار الخارف من تأثيرالمقاقير على قدرة الاستعداد العيكرية محوللي « ۲۱۰ » من عينة عسكرية عدده ((۲۲۷) من الرجال والتساء في السلك المسكري

من اعمار « ۱۷ ــ ۲۰ » یختمون فسی المواقع العسكرية الاميركية في الماتيسا الفربية كشفوا عن تعاطيهم للهيروبسن انتاء العمل.

بينما قال ٢٦٧ بانهم تعاطىوا المريجوانا او الحشيش مرة في الشهر على الأقل ، في حين تم تسريح «١٢» حارسا بحريا من هرس الرئيس ألاميركي في منتجع كامب داينيد بعد أن ثبت في

وشكلة احتماعية تفسية ثقافية

النحقيق تعاطيهم للماريجواثا خسارج

يرى الطبيب التفساتي غرينزبون ان تماطى المخدرات هذه الايام هو محاولة من التعامل مع الم داخلي ، واتـــه مشكلة اجتماعية في قالب نفسى .

يميل كنير من البلحثين في الموضوع الى ارجاع هذه الشكلة الى تـــوع التربية والتوجيه الثقاق ، حيث ينسم الاعلان عن كلفة انواع الادوية التسي تعالج كلفة الإمراض ، ولا غرابة اذن أن يبحث الاميركي عن الخلاص فرواهد

وزنه من الذهب .. التقديرات الحكومية تقدر عدد المحنين على الهيروين مــن الاميركيين بحوالي « ٥٠٠٠٠ » عمتهم « ١٢٠٠٠٠ » في نيويورك ولسوس انجلوس . وانخفض عدد الوفيــــات الرتبطة بالهيروين بنسبة ٢٤١ في عام ١٩٧٧ عن العلم السابق وعلى الرقم

الجو مناسب جدا

من هذه المقاتير . ويذكر احد الاطباء

الذى اشرف على دفن الموتى اعتلاعلى

الاتصال تلينونيا بعائلة الفقيد لينصحها

بتناول مسكن من نوع فاليوم قبل الخروج

في الجِنارة ، ولكثرة انتشار هذا المسكن

بلغ عند الحبوب المبلعة منه « ٢٠٢ »

يليون هبة ، بمعدل «١٥١» هبة لكــــل

ابيركى في السنة . لا يبدىالابيركيون

استعدادا كافيا لنحبل الضيق والقلقء

والجو مهيأ الان لتعاطى المقاشير غير

الشروعة اكثر من أي وقت مضى ا

هيث يحبذ الرئيس كارتر انهاءالمقوبات

الفدرالية التي نطبق ضد حيارة كميات

مغيرة من الماريجوانا مبررا كلامه بأن

عقوبات السجن والمفالقات الثانويسة

في عام ١٩٧٠ تم فصل جنگ ايسسن الرئيس كارتر من البحرية تتبخينـــه الماريجوانا . مع دنو مدختي الماريجوانا في العقد الماضي منتصف اعمارهماسيح التبول المام لتماطى الماريجوانا سائدا الى درجة أن كثيرا من الولايات اللميركية الغت العثربات المروضة على حيازة كميات صغيرة منها ، والإكتفاء بمخالفات مساوية للمخالفات الرورية ، ومسع کل هذا ، غان « ...ر۷) » أميركي تعرضوا لخالفات الماريجوانا في العسام الماضي . الاستعمال الطبي للمقاقير يساعد ايضا على تقبلها العام ، هيث تستعمل الماريجوانا الان في سيعتمراكر طبية لمواجهة الغثيان الذي يرافق العلاج الكيماوي . في مدينة نير مكسيكو تسم اقرار استعمال الماريجوانا فيعلاج الماء الأزرق على العين . كما أن الهيروين يستعمل الآن في بعض خالات معالجة السرطان ، في حين انه كان قاصرا على استعمال السود في احياء المنالاميركية فقط قبل عقد مضى من الزمان .

تبين من كل ما سبق أن المقاقيـــر تشهد عصر ازدهار يجعل امراة في دار للطباعة في مانهاتن تقول « مساءالجمعة لدينا عفلة كوكتيل من الخمر والماريجوانا

استثمار أموال المقاقير

ثم يكتف تجار المقافير بالاموال التي يحصلون عليها ، فقاموا باستثمار هذه الاموال في صناعة الادوات الشخصية الصفيرة بثل الملاعق الذهبية وفلايين التدخين الماجية وغير ذلك من التحف التي تنشرها مجلتهم « هاي تاييز » .

الامل كبير في هزيمة العقاقير

على الرغم من أن الصورة تبدو قاتمة الا أن ألامل كبير في تحسين الموقسف وابتعاد الثاس عن المخدرات والمقاتير وهناك أمور تدعو للتفاؤل هيث لم ترتقع لسبة منعاطى العقاقير النبهة والسكنة في السنوات الاغيرة كما ان عملات توعية الاباء والابناء الى مخاطر المقاتيرتمطي بعض الثنائج ، ويؤكد الدكتور دوبونت

على أن اخذ خمس جرعات مــــــ الماريجوانا في الاسبوع تتسبب فياتلانه جزء كبير من الرثة باكثر من ١١١١١ السيجارة في اليوم ، كما انه تبين أن التماطي الماريجوانا علاقة وثيقة بالاسسراض

الخبراء إنه ما داءت الالم الاجتماعية موجودة ، وما دام الامبركي يرتاح الى التخلص منها عن طريق المقاتير ،

سنظل مشكلة المقاتير قائمة في الصاة المبركية ، غير أن حملة كتلك التـــى قابت بها الحكوبة الكسيكية بسسرش مزارع الريجوانا بالبيدات العشرية لعبت دورا كبيرا في ابعاد التاس عن

حصاد الخير

الحكايات الإنسانية لهك طابعها الخاص في اجتبيذاب الاحاسيس وآلشاعر .. وبن هذه الحكايات التي لنتبت اهتمامي اخيرا حكايــة « ام

فبعد ٢٥ بسنة من التسول ولبس الهلاهيل ومد اليد لكــل للسؤال عن ﴿ حسنة للغلبانة؛ مانت و أم ابراهيم » هـن سن -٧ وعن حجرة مظلمة كاثت تستأجرها أسما ولكنها لم تكن تسكُّمُا فعلا ١٠٠ فهسي في نهارها متفرغة لمهارسي عملها في جمع أموال المصنين وفي ليلها كومة من اللحم ملقاة امام ای باپ ، اما حجرتها فقد حولتها الى « خزنة خاصة» لجمع الإيراد ... وعندسا فاجأتها ألام المرض صعيب عليها ان تنفع جنيها او اكثر ثبنا لزجاجة الدواء مماتت على احد الابواب التي تعودت انتثام أمامها . . وكانت الفاجاة عندما دخلوا حجرتها التي تستلجرها أن شم الذين دخلوها رائصة الفلوس القديمة التي تملاها .. الآف الجنيهات النكة مكسة في ٤ جوالات وه صفائسح . . قروش وتعريفات وملآليــــ وشلنات ويرايز ... ورق تديم جديد وعملات مختلفة تحكسي تاريخ النقود في مصر وتطهر ا قيمة الحسنة ٢ _ بسبب طروف الفلاء _ بن بليـ بحجم الكف الى تكلة ثم الـــي قرش تعريغة مقرش صاغ ثم الى خمسة وعشرة قروش . . . ولقد تعب رجال البوليس من عد كل هذه ألنكة علم يحصوا منها غير ٥ الاف جنيه ! وليس هذا هو المهم . . وأنما .__ تعكسه حكاية ام ابراهيم عن الذين يملكون المال لذاته دون الانتفاع به . . وأم ابراهيم

وماتت مريسة هذا المرض ، وأنما مثلها بيننا الاف كثيرون مرضهم في جمع المال وشفاؤهم من هذا المرض يوم يفسادرون الحياة مغلسين تماما . 🛘 من الذي ضحك علي الاخر . أن أم أبراهيم كانت

تتوهم أنها تضحك على فاعلى لخير مع أن هؤلاء القاعلين هم الذين ضحكوا عليها . . مُهم اعطوها تبرعاتهم بالني الصادقة وكسبوا ثواب م تدموه .. أما هي مقد اخذت اموالهم ولم تتمتع بحسنة واحدة من هذه الأموال : لا في دنياها

صلاح هنتصر الدعرضة مؤفرا شريطا مباتلا لتصة

• اعترافات اشهر ممثلة:

ائن ائم قبل كل شيء

دخل نجوم الشاشة ميدان التاليف ، واخر هؤلاء هي نجمة السينما الإيطالية (صوفيسالورين) فقد صدر لها السيرة الذاتية لحياتها منتميلادها وحتى الآن م. بعنوان «النجسيم السعيدا) .

> حقق الكتاب انتشارا واستعا وتقول صوفيا في مقدمته . لقــد ولنت عجوزا جدا وايضا عاقلة

> تحكي صوفيا لورين في مذكراتها التي صدرت حديثا قصة طنولتها التعسية وكيف غاومت وكاغمت حتى وصلت السي ما هي عليه الآن ، ويقول النقاد عــن كتأب صوفيا ، انها ليست مجرد ملكرات نجبة سينباتية بل هي قصة كفاح فتاة فقيرة أوروبية كتبت بصراحة كل مسيسا تعرضت له وواجهته .

> وفي مذكراتها كتبت كل شيء بالتفصيل عن نفسها وزواجها وعن اطفالها ، لم تفغل أي صغيرة أو كبيرة في حياتها وقد كلبت أيضًا عن حبها للطهو وعـن كونها ربة بيت من الطراز الاول عوقد نشرت من قبل كتابا عن المطيخ الإيطالي غبنته ومغات للاطعبة القضلة ليبها وصوفيا تهتم بالشياء كثيرة في حياتها بجانب أولادها وبيتها وغنها عاغهي نهتم أيضأ بالمركات النسائية التحررية في العالم ، وتشارك في معارية تعنت

وفي مذكراتها تكتب عن فترتصياها ،

ويخاصة عن يوم يعيد في عام ١٩٤٤ في

القوائين ضد الراة .

(بونولي) وهي ضلحية من ضواحسي نابولي وكلماتها كما يلي العذا البسوم لا ازال انکره ، کل شیء کان جـــاد ومايت الكت فناة صغيرة نديلية بعيون سوداء واسعة خاتفة ، كل شيء يتغير ، قوات موسوليثي المعسسرت ، والجيش الامريكي يملا البلاد ، لا انكر أبي ، أنكر أمي فقط ، جبيلة ، هـــدًا التوع من الجمال الملفت كلنت تشييسيه جرينا جاريو ، أما أنا علم لكن اكثر من فتاة باهنة نحيلة جائمة ، كان كــــل شيء نحيل جائع ، حتى الإبقار لم تكن نجد ما تلكله ، كل شيء كان غادرا في هذه الايام أما المتقود غلم نكن نراهـــا الا في الظيل ، وبدأت حياتي تتغير غي عام . ١٩٥ عندما دخلت مسابقة ملكــة

 التلفزة ۞ في عرضته على حلقات .. الذى ترغفه الثورة الثقافية الجزائرية يتلقف المسلسل من ١٢ حلقة مدة كل يتواصل عطاء السرح الجزائري مسى حلقة منها ٢٠ دشقة وهو من تاليف عبد حركة بسرحية نشطة لتسع رقعتيسا الكريم الكيالي ويطولة كل من محمسد لتشبيل كانة اثماء الجزائر . كثمرود والمطربة مادية والباهي مضلاء ونخية من المثلين والمثلات . يعيد السلسل الجزائر الى عصـ

اتتهى المفرج بلعاج بشير من تصوير

شريطه السلسل الجديد بمنسوان

« زينة » والذي بدأت الاذاعة المرئية

delico 150

الجهوي يعرض مسرحية « هوت يلكل

نحاها كبيرا

حوت باكل حوتا

تطبيقا لشعار « الثقافة كالخبسر »

غفى وهران تقوم غرقة المسرحالوطني

حوتاً » تاليف عيد القادر علوله وبــن البداوة هيث تجري قصنه في بسكسسرة معبد وتقدم في ١٠ لوهات عراعا بيسن يصحراء الجزائر عبر وأهات النخيط الصيادين والوسطاء والتنفعين بجهدهم الفناء هيث الرمال الذهبية تعكس زرقة والمستفيدين بثمرة هذا الجهد م السماء وصفاء الطبيعة ونضرة الوجزه الانتهازيين والبيروفراطيين . وتحكى قصة هب عذري يذكر بليام الف ويقدر ما يرتقى الصراع العنيف بين

من « هوت يلكل هوتا

ليلة وليلة . الطرفين ، بقدر ما يتفاعل الجمهور مع زينة فتاة شابة جميلة يضرب المشأ الصيادين الذين يعرقون بلا فاتسد بجالها وبحسن اخلاقها وشجاعتها ، ويزدادون غفرا ، بينما يزداد الوسطاء وهي بنت الشبخ رابح شيخ القبيلــة ثراء على حسابهم وينتهي المسسراع وسيدها وعامر شاب غارس شجاع مقدم هو ابن الشبخ يوسف شبخ قبيلةمجاورة تقوم بينها وبين هذه القبيلة عسسداوة وحروب دابية وثار رهيب .

يقوم الشيخ رابح بخطف ابن الشيخ يوسف وهو في شهره السادس ويربيه مع زينة وينشأ كل منهما بحب الاخراكن حكيم القبيلة وهو الذي قام بخطفهامر يشعر بكراهية تجاهه نبيدا بالتامر عليه مع مخلوف ابن عم زينة ويُشيع أن عامر لقيط مما يثيره ويمس عواطفه ويسدب خلاف بينه وبين الشيخ رابح يطرده على اثره مِن القبيلة . ولكنه قبل أن يرهل يقسم بأن زينة أن تكون لسواه. .

القصة معروفة في الجنوب الجزائري ومروية على السنة الناس هناك . ورغم انها تقليدية . الا انها لا تخلو من اثارة وتشويق وتصوير جيد للعادات

والتقاليد في صحراء الجزائر . إستطاع المفرج أن يعيد الجزائرين خلالها الى عصر البداوة وان يبعثهذا المصر بلحيث وسائل التطور العصرى الحديث بالألوان . وكأنه جمع بين عصر البداوة والعصر الحبيث في لقاء حبب عذري اشبه بالخيال ألى الحقبقة . في المقابل ، كانت التلفزة الجزائرية

من النوع المعتاد ، وكانت كل التسايقات

اجمل واكثر اناقة منى وكذلك كسان

معظمهن من عاتلات أرسنقراطية مسسن

وتكبل صوفيا الذكرات ونحكى عسن

أول عقد سيثمائي بعد غوزها في مسابقة

ملكة الجمال ، ومقابلتها مع كارلـــو

بونتی ، الذي كان يكبرها بـــ ٢٤ ــنة

ولكنها احبته ورضيت أن تتزوجه عوكان

متزوجا ولم تعترف الكنيسة بطلاقه مسن

وأستمر زواجهما ٢٧ عاما لم يفترقا

أبدا ويقول زوجها كارلو بونتي عنهسا

أنها تملك عناد وتصميم ، فأذا أرادتأن

أما عن السينما فتقول انها مازالت

هنأك ادوار تتمنى ان نقوم بها منسل

«أنَّا كَارِئْيِنَا» لنولستوي ، وهن يخساف

الفرجينيا وولفا للكاتب الامريك

ونثهى صوفيا لورين منكراتها ياتهسا

تعتقد أنها أن تترك السينما أبدا لانهسا

حبها الكبير ولكن الحالة الوحيدة التي

يمكِن أن نقتم فيها بترك حياة النجوم ،

هي أن يطلب منها أبنها الكبير كارلسو

الصغير أن تترك السينما لان زمسلاءه

يسخرون من كونه أبن المراة مشهسورة

وفي هذه الحالة فقط صوف تترك عبونيا

تفعل شيء غطته باتقان .

«ادوارد البي» .

زوجته الاولى .

والمرحية هي الثانية الناجحة التي تقيمها الفرقة خلال هذا الموسم انقدمت بن قبل مسرحية ﴿ حمام ربي ﴾ وتعالج قضايا الشعوذة وغيرها من الشاكسل الاجتماعية في الوسط المحلى . بينها قدمت فرقة الاطفال التابعة للمدينية مسرحية جديدة بجنوان « الدجيـــرة » وتروي المراع بين الخير والشر وهسي المرحية الثانية التي تعرضها الفرقة الأطفال بعد نجاح مسرحية « التحلة » في الموسم الماضي وتشكل هذه المرقة بوادر لميلاد مسرح الاطفال في الجزائر.

حبيد المكتبة

بثورتهم ونجمعهم في نقابة وتعظ الدولة _ العلاقات الدبلوماسية بين ثر المقرب والولايات المتحدة تاليف اسهادكا لتلميم قطاع المسيد .

. .. .: « زينة ي المسلسل التلفزيوني

_ عبد الرحمن الثماليي والنمر تاليف عبد الرزاق قسوم . ـ الاصيل الاخير مجموعة تصد بالفرنسية تأليف جمال عمراني . - غصل المقال لابن رشد تحقيق عبران وهِلول . - المقتى الجزائري ابن العناب تحقيق الدكتور ابو القاسم سعد الله

صدرت مؤخرا عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع في الجزائر مجموعة من المؤلفات الجديدة المتنوعة ائتى ائسرت

- العصر الاول « مسرحينيسلا لتولسنوي ، نرجمة الدكتور ابو ال ويصدر عن الشركة الوطنية تب

4

حزيران ۱۹۷۹ ۸ مجموعات قصصية بينها مجموعتان باللغة العرنسيسة دواوین شعر و.۱ کتب ثقافة علب ودراسات من بينها ه باللغة الفرنب

عازفة البيانو ماريا توتسذي

هيلميت لابرر المولود فــــ ميونيخ والمعروفيكواحد من كبار عازفي الات الايقاع ، ذاعييت شهرته في السنوات الاخسرة كمؤلف موسيقي مثير للانتياه ، عَاضَاف الَّى الكتابة الوسيفية الحديثة بعدا جداً ، هو السرعة والاستفادة من الوقت واستفلاله أستفلالا يجيء في صالح الات

في الامسيات التي احياهاهذا الثنائي في بيروت ، عزف لابرر على ١٢ ألة ايقاعية في أن وأحد فيما ماريا توتذي ترافقه عليي البيانو ، كان في هذا العسرف

في المدة الاخيرة ، قسيم الثنائي الموسيقي ((مساريـــ توتذی) ، و (لابرر) تـــالات أمسيات موسيقية في كل مسن بيروت وطرابلس ، بتنظيم من مُعَهِد غُونية والمُعهِد الثقافُــي الإيطالي .

تعرفها روماً ، مدينتها الاولى كمأ تعرفها العواصم الاوروبية الاخرى كواحدة من كيـــــ العازفات فقد عزفت مع كبسار قائدي الاوركسترا واشتركيت فترة في جولات موسيقية مــــع اورکسترا نیینا ، وهــ تدرس البيانو فيالمعاهدالإسطال الموسيقية .

الموسيقي والتَّنُوعُ فيما بيِّنْها .

جمال ايطاليا وفرت انا ولم يكن جمالي لورين السيما لانها قبل كل شيء «أم». أيرقص ويركض ويقود ويرسدل

عازف الوقت ألاته ويعزف على أكثر م الة ويحسب ويقرا ويمسحور وهو في كامل لباسه الرسم دون أنَّ يحل ربطة عنقه او بأ

ازرار سترته . كان في عراك وصراع مـ الوقت والنظام ، ليشهد علم قدرة الانسان في ضبط العال وتطويع الغريب وغير المالو والشبهآدة على قدرة الانسب في التوزيع والتنوع والتعدد ، ألوقت الذي يسهل فيه الجم

اخيرا نحن امام شكل فني شکل او نظام معقد بجمع بید الجهد والدقة الكلاسيكية وب الجرية والنوق الحبيثين ، وا من هذا المتطلق يفتح امامن صفحة نستطيع أن نقر أهاوناتا مع ما يجيء فيها ، فهي تذكر بكل التجارب الفنية التي راد تعمل على الشكلسواء اخذه الشكل اسم اللغة في الشبعب وأسم اللون في الرسم ، والم الحركة في السرح . وهـــ تجارب تقتنع اخيرا مان الم على الشكل يمثل هذا الانتباه والتركيز هو عمل يطال المضو ضمنا ، وأن الشكل الجديد أشارة مباشرة الى ان نهب

مضمونا جديدا .

المكتبة الجزائرية الني لا نزال تعانيهن

لكن نظراً لعدم وجود طريق بري مأن

التجارة بين البلدين ظلت ضئيلة هيث

وصلت واردات باكستان من الصين ألى

م في المائة فقط من أجمالي وارداتهاعام

١٩٧٧ ، بينها لم تتجاوز المسادرات

واحدا في المائة فقط ، والآن وبعصد

استكمال طريق كاراكورام من التوقسع

أن يتضاعف حجم التبادل التجاري بين

وقد اطلق على « طريق الحرير العذا

الاسم لانه كان يستخدم في العصـــور

الماضية في مرور قطارات تجرها البقال

تعبل الحرير والشاي ومنتجات الخزف

من الصين هيث تتم مقابضتها بالذهب

والعاج والجواهر من الهند واسيسما

الصفرى ، وخلال القرنين الاول والثاني

الميلاديين كان هذا الطريق الحريري

هرزة وصل نقيقة في شبكة تجارية امتنت

على طول الطريق من قادش باسبانيا

الى شنفهاي ، بالإضافة الى انه كان

بستخدم في نقل الإفكار بين حضارتــــــــــــ

أوروبا والصين العظميين وبالرغم من

أن الطريق استخدمه ايضا ماركوبولو

في طريقه الى الصين في القرن الثالث

عشر فقد هجر تهاما خلال فترة الماضي

القريب ، واصبح سكان المناطق التي

يخترتها ابعد السكان عن الحضارة في

باكستان ، وخاصة في اقليم هونزا الذي

كان مملكة منفصلة عدة مئات من السنين

هتى غبهته باكستان رسميا اليها عسام

انتهاز الفرص

وقف رجل على باب الحانة متريدا في

البخول ، وكان قد قرر الامتناع عسسن

الشرب ، مُظهر له الشيطان واهُدُ يزين

له الدخول ، وإذا بملاك الخير يظهر

محاة وينهاه عن ذلك ، ماستشماط

الشيطان عضبا .. وهار الرجل ضي

أمره ، وأشتد الخصام بين الشيطان

وملاك الخير وطنقا يتماركان . . فاتنهزها

الرجل فرصة وانسل الى داخل الحانة

۱۹۷۰ . « عن النيويورك تأيمز »

البلدين الى حد كبير .

طريق الحرير من الصين الى باكستان

عجاتب الدنيا في العصر الحديث كذلك

غان هذا الانجاز الضخم سيكون علامة

بارزة تضيء طريق الصدانة الباكستانية

الصيئية وترشد الاجيال القائمة » .

ويعتبر هذا الطريق جزءا مسسن

محاولات الصين لتعزيز علاقاتها مسع

حلفائها القدامي وايجاد حلفاء جدد ،

وذلك بعد فترة طويلة من الانطواء على

نفسها وانشغالها ببشاكلها الخاصة.

وكانت اخر هذه المحاولات زيارة قسام

بها لى سين نيين ــ ناتب رئيس الوزراء

الصبتى لاسلام اباد اخيرا في فتام جولة

ى } دول افريقية ، وقد اكد في هــده

الزيارة من جديد ناييد الصبن لباكستان

ومعارضة بكين لاي عدوان او تدفيل

وقد غسر المراقبون هذا التصريح بأته

يعكس عداء بكين لوسكو ومدى قلسق

باكستان والصين من قيام حكم مسوال

وبالرغم من أن العلاقة بين الهنـــد

وكلنا الدولتين بدأت تتحسن ، فيالوقت

المالي فان اتال بهاري ، وزير الخارجية

الهندية الذي وصل الى بكين اخيــــرا

اشار الى طريق كاراكورام بقوله أن له

« انعكاسات استراتيجية خطيرة » على

التطقة _ اشارة ضبنية الى احتمال

مرور القوات المسكرية الصينية فوق

ويمثل طريق كارأكورام - بالنسبة

وقد قدمت الصين معونات اقتصادية

هائلة لباكستان طول السنوات الماضية

لا تتضمن فقط الطريق البري لكن أيضا

اقارة ونشات ضخبة وتل وصنعللهعدات

الثقيلة قرب اسلام اباد ، وسلسلة من

وهناك ايضا دلائل اخرى عليسي

الباكستانيون بالفخر لانهم قاموا بدور

الوساطة بين الولايات المتحدة والصين

غبن اسلام اباد طار هنري كيسنجروزير

الفارجية الامريكية السابق الى الصين

سرا عام ۱۹۷۱ للترتيب لاول زيارة قام

برأمج المعونة الثقافية والعلمية .

للصين اول سلة برية مع غربي أسيا

للسوفيات في اغفانستان .

اجنبي " ,

هذا الطريق .

والبحر العربي .

في منطقة الجبال المتجمدة الشديدة البرودة شمالي اسلام اباد ينهمك المهندسسون الصينيون في استكمال المرجلة الاخيرة من واحد من اطول وابعد الطرق البرية في العالم ليكون

في النهاية طريق اتصال بيـــنباكستان والصين على طبولها يسمى بطريق الحرير السذي

لأمبر اطوربو كاساالاول والملابس الموحدة بظاهرة تلامين في العاصمة بانجوى تتحول الى منبحة

بقلم: سيمون مونرو

الصدد احتل العناوين الرئيسية فسسى

وجاء في التقرير أن المبيان النين

اشتركوا في المطاهرات ، أو الذيسين

صانف وجودهم في شوارع العاصمة

انتاء المطاهرات ، اعتقلهم هـــراس

القصر الامبراطوري ، ورُجوا بهم فسي

غياهب السجون . وكأن من بينهم مسن

مات أختاهًا في الزنزانات ، ومن مسات

نتيجة تعرضه للفرب المبرح ، ومسن

مات احتراقا بعد أن أشعل الحراس

وتقول المنظمة في تقريرها الإسبيل

وتقول صحيفة الجان افسريسكا

أفظع الموبقات حفاظا على كرسيسه.

واذا كان الامر قد حظى الان بالتشرعلي

نطاق واسع ــ كما تقول الصحيفــة

_ فلان الرئيس الفرنسي فالبريجيسكار

ديستان قرر وقف تلبيده الطلقلحكومة

عن (الوموند) ـــ باريس

«امبراطورية أواسط أفريقيا)

ا أن نسزل عسن المسمرح الدكتاتور الاوغندي عيدي أمين واسدل الستار على عهسده لم ، الا وانجهت انظـــار الناس في كل مكان الى دكتاتور افريقي اخر بسبب الاعمــال يمة التي ارتكبت في بلاده وهذا التكتانور هو الامبراطور بوكاسسا الاول ، زعيسم راطورية أواسط افريقيا "أن الاحداث التي وقعت فمدينة بانجوي في شهري يناير

بل هذا العام ، وتسريست ها ، او بعض انبائها على سا الاول ، التي وقعت في ے ، الی العالم الخارجی ، نات الرآى العام العالمي ، تتویجه فقد اشتری من فرنسا خیـــولا المناوين الرئيسية في بيضاء وملايس موشاة بالذهب لسسسه حف بفقـــل منظمــــ ستى العالمية)) •

> فكر أن في أمبراطورية بوكاسسا لا وجود غض لمثل واحد مسمن وسائل الاعلام الدولية ، انموش أطور من رجال الصحافة بشكسل يقد ذاتها . ذلك أن الامبراطور يركان شاويشا في الجيش الفرنسي تعماري سابقا _ لا يحتمل النقسد كان موضوعيا ، وقد ابعد عزيلاده ن قد يجرؤ يوما على توجيه كلمسة نظام حكمه مهما كانت هذه الكلية

ينكر بهذا الصدد المحادث الذيوقم يغي جيمس غولد سميت ۽ مراسل ، الإثباء الاميركية «يونايندبريس». "اعتكل هذا الصحفي بعد أن بعث ة الى زوجته قررت السلطــــة مكتوبة بالشغرة ، فالقت به فسي لَّهُ مِظْلِيةً وَادَّاقِتُهُ مِنْ الإهمسانات شيب الرانا . وقد عرضتهالسلطة اغراد السلك الدبلوماسي قائلسة آمر شد سالمة النولة .

-کان لابد من بذل جهود سیاسیســـة لة لاطلاق سراحه الكسسان جيمس الله الجنسية يعمل في وكالة الاتباء ركية» . ومنذ ذلك المادث ،وطوال ات لم يعرف المالم شيئا عن هسذه د وعما يجري فيها ، باستثناء عدد المحفين اللحظوظين، النيسن ا الى حضور حفلات تتويج بوكاسا يسهير من عام ١٩٧٧ . وقد التزم ، بتقديم انبائهم الى الرقابــــة ارسالها الى محفهم .

هذه المفالت ، حفالت التتريسج ، كانت موضع سخرية المالم أجمع، ه الملايين المديدة من الفرنكسسات نبت جبايتها من المواطنين عنسوة دارا ، بما في ذلك من المقيميسسن الله الذين بهتلون شركات اجنبية .

خيول بيضاء وملابس

ية في

مدهنه

نفاصيل موثوقة نقشمر فهولها الإبدان. نفسه الرئيسا مدى المحياة» وذلك قبسل أن يقرر جعل عائلته (اعائلة مالكسمة)) ذلك أن الإنباء جاءت هذه المرة عسسن والاعلان عنها «الهبراطورية» . ولحفلة طريق منظمة «أمنستى المتولية» وقسد

> ولقرينته ، وقدم لضيوفه نبيدًا معتقسا يعمل اسم الجان بيرل بوكاسا)) . وكل هذه الشواذ كانت ستبقيب موضما للتفكهة ؛ لو لم تتطور الإمـور الى منبحة مروعة راح ضحيتها صبيان وفنيات نقل سنهم عن نهانيةعشر ربيعا. وقد بدأ الامر عندما قررت السلطات الزام طلاب المدارس بارتداء مسلابس. موهدة . وقد بيدو لاول وهلة أنه قرار الديموتراطي)؛ الغرض منه خلق المساواة

النار في فراش السجن . بين الطلاب الإغنياء والفقراء . ولكسن الامر لم يكن كفلك . نَلُكُ أَنْ ثَمِنْ هَذُهِ ٱلْكَلِيسَ ٱلْمُحَسِيدَة قط لمرقة عند الضحايا ، غير أن مما لا شك فيه هو أن عددهم جاوز الثمانين. يساوي معدل الإجر الشهري لموظ ف. حكومي ، اذا كان مثل الاجر يدفع لسه القريقية بأن ما تذكره النظمة فيتقريرها حبًا . ولكن ما المبل اذا كانت خزينة ليس جديدا بالنسبة للحكومة الفرنسية، الامبراطورية خالية خاوية علسسسي وأن هذه الحكومة تعلم منذ زمن بعيست عروشها ، وابرادات الدولة بتفييق أن بوكاسا لا يتورع عن أرتكسساب بقسمها الاكبر على تلبية مطالسيسب الإمبراطور الشادة ، وهكذا لم تدفيع الاجور لستخدمي الدولة لعدة اشهر ،

فاضطر معظمهم الى البحث عن عمسسل جانبي اخر لاعالة أبناء عائلاتهم الكثيرة الامراد . زد على ذلك أن المسلابس الموحدة المطلوبة لم يكن في الامكـــان شراؤها الا من مخزنين انتين يملكهما انتان من افراد عائلة الاميراطور! ، عند صدور هذا الامر بلغ السيسل الزبى ء ورغض الطلاب شراء الملابس

وانقطعوا عن الدراسة ، ونظهـــــوا ــ بنشجيع من اونياء امورهم ــمظاهرة طافت شوارع المامية بانجـــوي . وقد أستمرت الاضطرابات ثلاثة ايسام ق شهر بناير «۱۹ ــ ۲۲» وتحدثـــت الإنباء التي نسريت الى أوروبا عسسن مصرع أكثر من مائة من الطلاب وأعسابة المثلت بجراح . ولكن لم يكن ثمة مجسال للتلكد من مسحة الاثباء ، نظرا لمسدم

السماح لمثلي وكالات الانباء العاليسة

بدخول البلاد . • • • • وتحديث الاضطر أبات



سيلفي ٠٠ اصبحت

السيلقي فارتان؟ عادت مؤخرا الي الاضواء ، وعادت كذلك الى زوجها المقتى المشهور الجون هوليداي» الملقب بملك «التويست» . وييدو ان المفئية الشقراء قسد

اصابها الغرور ، فهي لا تهتم بالمواعيد التي تعطيها بان يعملون معسسها ، وشمارها هو : من يريدني ، فليات هو اکي ۔ وعلى سبيل الثال طلب البهـــا

«مايك ليكيبوش» ، المسؤول عن برنامج

غنی تلفزیونی ، نقبلت ، وقبل موعد تتخلف عن المجيء في الموعد المقرر ...

تشتري برنامجها مسجلا جاهزا مسن

عُنائي في راديو «بريمن» ــ الماتيــــــا الغربية - ان تشترك في احياء برنامج التسجيل بيومين اتصلت بمايك قائلة : الا تقدر ان تأتى انت الى باريس ؟ وقامت شركة ((ار سي اي)) فسي المانيا باستثجار استوديو للتسجيل من أجل تسجيل اغتيات لسيلقسي الفارتان) . حصل ذلك ثلاث مسرات منتالية ، وفي كل مرة كانت المنفية

وفي النهاية ارتأت شركــــــة السي دي أف التلفزيونية الالمانية ان

ان يتقيلوني كما اتا .

فرئسا حتى نقدم النجمة للجمهـــور

وادًا سئلت سيلفي عن السبـــب

الذي يجعلها تتصرف هكذا ، تجيسب

باستخفاف : أمّا هكذا ! وعلى النّاس

مِنْ زَمَانَ لَمُ اكتب اللَّمِسَة الأخبرة واتذكر : عندما بدأت العمل في بلاط

صاعة الطللة كنت اطم بذلك اليوم يستدعيني فيه رئيس التحرير السيي مكتبه الانيق الذي « نزينه » لوهـــة تجريدية ويطلب مني ان اكتب الصفحة الاخبرة غتصل صوري وكلماتي ألسى قريتى ويتدفق الثاس على بيت أمسسي لتهنئتها بهذا الابن .. البار :

ينظري محاولة لتبديد قلق ما. فاتت مضطر لكي تقرأ اخر اخبار الساعى الحميدة التي تقوم بها الصين في فيتنام اليمنى بالسكين ولكى نقرا ايضا عسن حوار الزؤوس القطوعة بين السود والسود في اوغندا .

اعترف بأتنى لا املك القدرة علسى

بقلم: نبيه البرجي

كأنت تستذديه قوافل التحار

ويمتد الطريق البري الجديد مساغة

..ه ميل في غربي جبال الهملايا ، وقد

استفرقت عملية انشائه دا عاما وهلك

فيه اكثر من . . ; من المجال الباكستانيين

والمينين ، ويضم ندى ٢٤ جسسرا

وعددا لا يحصى من الإنفاق ويختسرق

منطقة جبلية وعرة تمند هتى اقليسم

سبكيانج الصيني وقد اطلق عايه اسم

وفي حفل افتتاح الطريق في الصيف

الماضي قال الجنرال ضياء الحق عرئيس

باكستان « أن هذا الطريق مثل حائط

الصين العظيم سيعتبر واهدة مسسن

طريق كاراكورام .

منذ اكثر من الفي عام •

کتابه شیء ما یمکن ان یجیب علــــی تساؤلات الاخ نبيل الحسيني : لماذا لا تكتب اللمسة الإخيرة ؟ .. فقا لا اريــد ان اكون شاهــدة قپــــر . وعندما يعيش المرء في لبنــــان لايستطيع ان يقدم للفاس سوى الكلمات الدعورة والعظيمة والخافية .

ها انى اسقط في النجرية واعتدي علي هدوتكم .. ولا أعتقر . وقد اكون اقتنعت اخيرا بأن لفة العسزن هي الوحيدة التي يفهمها كل النساس دون عقدة فلخاطبكم باللغة أياها . اعتقد ان الموت في لبنان يحسساول

تطوير نفسه انساقا مع الحداثـــة التي نفزو كل اشياء المياة ، وهــو يجد مفتبرا هاثلا لإجراء كل تجاريسه دون ان يعكر صفوه ولو حارس ليلي يقبض راتبه في اخر الشهر لكي يطلق صفارته بین ساعة واخری او لیطلق رصاصة بهدف اثبات .. اللاوجود .

استدرك لاقول ان هذه الفكرة لمت رأسي وأنا أقرأ الخبر المتالي : ﴿ قَتَلَ ثلاثة اطفال وجرح هاسة في بلسدة هاريص الجنوبية هين انفجرت بيسن أيديهم قتبلة تركها الجنود القرنسيون وراءهم بمنما اجروا مناورة بالذخيرة الحية في خراج البلدة » !

لو مُعل المُرِدجِيون ذلك لقلمًا انهم متخلفون مثلثا والحهد لله انهم تركوا قتبلة ولم يتركوا راجمة صواريخ والا تكانت البلدة هدمت على من فيها . ولو غمل الإيرائديون ذلك لقائنا انهم يحملون تلق وطنهم معهم فتركوا الموت سهوا على تلة هاريص .. اما ان يفسل القرنسيون ذلك مهذا يعنى ان كــل نىيە مىقول فى وطن اكلىمىقول . هكذا يموت الطفال لبنان ايهـــا

السادة : خطا ! ثلاثة الاف طفل ماتوا حتى الان خطاء وهذا الرقم مرشح للارتفاع في القريب العاجل لان الخطأ لا يستطيع ان يبكث طويلا في غرفة الانتظار .

والخطأ لا يقتصر على الجنوب أو على البيوت القربية من خطوط التمساس فهو سندباد رشيق يعترضك واثت في الطريق الى عملك . وحظك سيكون كبيرا جدا اذا ما كان احد الصحفيين مارا من هناك خطأ فيتلمل طويلا فسي جثتك ويكتب خبرا خجولا في اخر الصفحة « قتل رجل مجهول الهوية برصاصة طائشة وهو يقود سيارته قرب التخرق). والخطا هو ضيف شسرف غــــى الستشفيات فالمرضة التي تعتبد على ذاكرتها المرعقة من دوي الانفجارات تخطىء في تحديد الجرعات التي تعطى

لك .. فيضطر اهلاك في اليوم تفسسه الى دفع فاتورة الوفاة رغم أن المسلكة آم نكن تستحق حتى مجرد الدفـــول الى المستشفى .

والخطأ يدخل ائى صالات السينها، فأحدهم « من اهم صائعي الميـــر العربي » ينخل بثيابه المرقطة وقــد تدأت من حزامه رمانات قاتلة لكي يرسم الرهبة حول شخصه الجزيسل الاحترام وخلال الغيلم ، ويكون صاحبنا قـــد احُدْت منه ﴿ الوطنية » مَلْخُدُها وهو يشاهد ساقي راكيل والش في نروة « امميتها » ، ينزع كيسولة القبلسة وهو يخال انه ينزع غلاف عليسة السجائر . وهكذا يشارك المتفرجسون ميدانيا في أحداث القيلم وهم يتطابرون

نتفا نتفا في غضاء الصالة . الخطأ قد يأتى مازها هذه الرة ، قيعض اصنقائك او « طفائيك » الثين يطلقون النار من مدفع اليسكن» قريبا من هيك ، يتذكرونك نجاة غيقررون ان يرسلوا قنيفتهم المثاليسة بمحاذاة شباك بيتك هنى تتلذذ بصوتهــــــا اللولبي وهي منجهة الى الطرف الاخر لكن فرحهم بالفكرة يجعلهم يخطئسون في التقدير جزءا بسيطا من المليمتر

.. وأنا لله وأنا اليه راجعون . والان يا صديقي نبيل هل عرفت لماذا

يكون كفيلا بانخال القليفة من الشباك

حيل الفراش

في الطبيعة الموف من انواع الفراش ذي الإلوان الجميلة المختلفة ، واكبر تلك الانواع فراشة توجد في غينيا .. وفي الهند نوع يحتال للدفاع عن نفسه بان يتلون بلون البيئة المعيطة به كمسا تغمل الحرباء .. وهناك نوع اداهاجهه عمو أطلق رائحة كريهة بهرب منهسا العدو .. وهن الفراش الواعتستطبع أن تعكس اشعة الشهس بالوانهختلفة

اتذكر واتوتف واللبسة الإخبرة هي

آن يكون غيره . فالإستاذ شمشسسوع

-عده الماقف التي تطأعلي اسالة

تغوسنا ندرك اهبية صدور هذا الكتاب، فليست تليلة هي توى الشر والعدوان، والمؤلف سليم شعشوع ، ولا يعكسن

ولا اقل منها دعاة الحرب والاعتسداء وفي وسط هذا الجو المسموم بالتطرف يأتي سليم شعشوع ليؤكد ما تادى به من سنين بان تعاون الشعبينالشقيقين التناشين الغربى والعبري ممكن بسل ضرورة حتبية تستنعيها فسيسرورات التاريخ والمطعة المستركة .

ونحن الئين اكتوينا باوضاع الشرق صدر کتاب العمر الدّهبي ، صفحات ونزاعاته وذلاقاته ومآسيه . نصسن الذين دفعنا وندفع بن اعصابنا ومسسن لابتائهم .

بن التعاون اليهودي العربي في الإنطس في طباعة انبقة وغلاف جداب من عمل الاستاد المنان وهبة .

اشتهر ببواقته وارائه وتطلعاته التسى لم ينطرق اليها الشك طوال هــــده

السنين الطويلة .

ان بوكاسا رئيسا كالركان عنصساست وبعد مرور أربعة اشهر ، في الثامن ونبل ق التفس ويقتلة في الضميـــــر اتقلاب وتولى الرئاسة ، ثم رفيع أعشر من شهر أبريل الملفي ، تجديت المسكرية الى البارشال) وعين الإضطرابات . وقد وصلت هذه المسرة ونظافة في الفكر .

لفايت اليوم كان الأمريسيطاً". نسبت ان تعفي ظافرية الكهرباء واكتفينا بتذكيرك وباندارك وللأبيف أساء البيض استغلال ذلك وتسببوا نتيحت لتأميرالذفع رفخ مصارلف كشرة وزاكده مشملت مالنهايت في سعرالكهرباءلك ، مؤخرا ، وأشر أرتفاع سعرالاربتدائة في البلايد، فقل اردادیت هذه المصاریفی . لذلک قررنا آن نستيد مع المتخلفات في الدّنع . وعليه فالمشريك النعي لانسند فاتورة الكهرباء في الموعد سيكون عرضه لقطع التيار بروين سابقے اندار له احتاج ، توجّ الحي المنيك الذي تتعامل معم وقريترس دفع فعالم الكرماء بواسطته بذلك ليولج البذلص الالفتمام سسيس الفاتورة في الموعد البالله مند سَرِّد فاتورة الكهرباء وتلافي قطع التيار.

مع سليم شعشوع من جديد بقلم: عرفان أبو حمد

وأن تعاون الشعبين الان وعلى ضوء الاوضاع الجديدة الناشئة يحمل الخير

من هذه الزاوية اعتبر صدور الكتاب مساهمة كبرى في حقل السلام والالحوة

والتعاون . ولكن للكتاب ايضا مزايا اخرى ادبيه وتاريخية ووثائقية . يجب أن نلفت نظر الماملين في هذه المقول .

فالاستاذ شعشوع بجلي مسسورة تسخصيات بارزآة في شتى الحقول ويدلل على دورها واثرها وهذه الناحية التي يطرقها الاستاذ شعشوع كاتت السي حد ما مهملة مجهولة من قبل الابـــاء العرب ، أو كانوا يمزون بها مر الكسرام ويعتبرونها جزءا لا ينجزا من تـــراث العرب في الإنطس .

صحيح أن اخواتنا اليهود كانسوا يعيشون في كلف الحكم العربي فيسي الاندلس ، ولكن من الصحيح ايضا أن ندرك أن هؤلاء أذ ساهبوا في المتراث المام ، قاموا بالوقت نفسه باغنساء المكتبة البهودية ألادبية والتاريخيسة

وهذا شرف كبير نلفة العربيسية اذ اسْتطاعت أن توفر لهذه الشخصيسات الوسيلة البلاغية المناسبة لترجمي

وهناك دلالة اخرى هامة يجب ان تنتصب أمام العاملين في حكل التعاون

المعربي اليهودي . وهذه الحقيقة تتميز باقه حيث تعاون الشعبان بدون تدخل من قوى خارجيه كان هذا التعاون ناجحا مثمرا تسسرك اثره في هياة وتفكير ومصير الشعبين

وها هي الظروف تعود فتوغر الأن غرصة متجددة تجمع فيها الشعبين فسي بقعة وأحدة ، بقعة هي الاصل والمهسد وموطن التاريخ والنكريات والنراث . وفي هذه الاوضاع الجديدة يتهيــــز الشعب اليهودي بأنه صاحب امسسره وسید مصیره ' وانه قد اغنی نفسے

بتجارب الامم الاخرى . وجاء الان ليلعب دوره مستقلا ذا شخصية متهيزه . ولا نشك أن تعاونا كهذا الآن سيكون له نتائج ابعد مدى واثر من التعسناون

الذي حنث في الانبلس . ان كتاب سليم شعشوع هو وثيقــة ثمينة ، نامل أن تتبعها وناثق اخــــرى تسجل ما تم بالانتلس ، وتلهم المعاصرين

دروسا وتجارب والهاما . أننا أذ نشكر الاستاذ شعشوعونقور هذا الجهد البالغ الذي بنله ، وهــنا العمل العظيم الذي انجزه ، ندعـــو المثقفين والادباء والعاملين في مياديسن الاخوة والتعاون العربى البهودي ومسا اكثرهم ألى استلهام هذا الكتاب واتخاذه نبراسا يصدرون عنه في جهودهـــــــ

واعمالهم .

النفر الميمون من الخواننا البهــــود العراقبين الذين ساهموا ولا يزالسون يساهمون في أغناء المكتبة العربيةبالإنب والثقافة والتاريخ والصحافة ولايزال عَدَد كبير منهم يضطلع بمسؤوليات في ميادين التربية والتعليم والصحافسية والثقافة ، وبذلك خدموا واغنييها المكتبة العرببة في اسرائيل وتللوا على اصالة معننهم ويقظة ضمائرهم وسبو

تحياتنا المخلصة وتبريكاتنا للصدبق الاستاذ سليم شعشوع ، بهذا الانجاز الكبير والسلام . `

ليحتسي كاسا من الخمر في انتظــــار بها الرئيس الامريكي السابق ريتشارد التقيجة .. أأ ئىكسون ئلمىن .

سقط نظام عيدي امين رئيس اوغندا ، وتولت السلطة حكومة حديدة مازالتُ جَادَّة في البحثُّعن مكان اختفاء الرئيسالسابق سنوات حكمه ــ في رأي المؤلف ــ هو

وعيدى امين بن اشهر الشخصيات طرده للاسيويين سنة ١٩٧٢ ، ويقسول الامريقية واكثرها اثارة للخلاف والجدل المؤلف أن عيدي أمين لو كان يجيد اللغة وتحرص صحافة العائم على متابعسسة الانجليزية لكان من الحنمل أن يطــــل اخباره الغربية ونزواته ، والقت عنسه کتب عدیدة ، کما صورت قصة حیاته في فيلمين طويلين ، واحدث كتسساب صدر عنه ، وربما كان اهمها عنوانسه الحالة نموية» من تقيف هنري كيمبا ، وترجع احبيته الى أن مؤلفه عمل عسدة سنوات وزيرا للصحة بأوغندا ، فيسل فراره منها سنة ۱۹۷۷ ، فعاشر عيسدي امین عن قرب ، وشهد بنفسه کثیرا من تصرفاته ومواقفه ، ومن ثم استطاعان يصحح كثيرا من الإخطاء الشائمة عنسه وقد وصف كتابه باته الوثيقة مفزعة عسن القصة الوحشية البشعة لهتلر عصرناه وتصوير من الداخل لنظام أميسن

> ويقرر المؤلف أن الحياة على القمسة الى جوار أمين كاتت كريهة ومملسة بدرجة تشل الفكر والارادة ، شيان الحياة دائما الى جوار الطفاة في كل زمسان ومكان ، فقد كان من عاداته المكلوفسة مثلا أن يدع كبار معاونيه ينتظرونسه ساعات طويلة ، واحيانا عدة ايام قبسل ان يتخذ قرارا روتينيا بسيطا ، فسادًا استقبلهم اخيرا ، فبن المعتبل ازيامرهم بالانصراف بعد بضع دقائق ، لا لشيء الا لانه خطر بباله نجاة انه بحاجـــة لتدليك جسمه .

وفي مناسبات اخرى بيدو «أمين» دمثا كريما وشجاعاوميالا للمرح ، وبخاصة حين يحلو له أن بضحك معاونيه علسى تصوير اعدائه الغربين على انه عبــد اسود مصاب بتخلف عقلي 👡 فقد كان من مظاهر قوته ادراكه الكامل لصورته الشوعة في الفارج ، بالإضافة السي نجاحه في قيادة عصابة «البلطجية» التي تتولى حباية حياته .

و عشيق زوجته ؛ وقد نزوج وهو نفر عادي في كتيسة البنادق الامريقية الملكية ابنة ناظـــر مدرسة ابتدائية ، فأصبع شقيق هــذه الزوجة نبها بعد وزيرا لخارجية أوغندا بحكم صلة النسب لا غير .

وعيد أمين غير متعلم ، وكسسان جهله الفاضح باللغة الانجليزية يدغمه الى الاعتقاد بأن معاونيه يسخرون منسه هیث یتحدث بها ، ویری الولف انهذا الجهل بالذات من بين الموامل النسى جعلته يسغر عن وجهه الديكتاتسوري برفضه قراءة الخطب الرصينة التي كان يعدها له المُختصون ، ليرتجل بدلا منها خطبه الركيكة الصاخبة ، ويعد انتاءها الشعب بكل ما يخطر بباله وهي اللحظة. وحين بعجز عن تنفيذ هذه الوعود بحاول توجيه اهتمام الشبعب البسب موضوعات اخرى باتخاذ قرارات خطيرة



ويكذب الكتاب كثيرا من الاخبار التي تشرت عن عيدي امين كقتله للطبيب الذي رفض تزييف شهادة وفاة لكبير اساقفــة اوغندا الذي اغتاله أمين . وكذلسك قتله لزوجته (تكاي)) ، فالواقع الهـــا توفيت اثر عملية أجهاض فأشلةأجرأها لها عشيقها • اكل كبد القتيل

٠ الما أغرب ما شماع عن أمين فهو أنه من اكلة لحوم البشر ، وأغرب منذلك انه هو نفسه اهم مصدر لهذه الثسائمة، أد اعلن ذلك مرتين بنفسه في مجسال التفاخر بالقرة والشجاعة ، وقد شكك كثيرون في صدقه ، ولكن (تكيميسا)) ـــ مؤلف الكتاب _ يقرر أن أمين كان مسن اكلة لحوم البشر فعلا ، وستنسسها الى مناسبتين راه فيهما يطلب الافتالم بجئتين لقتيلين قبل دفنهما ، ويربط بين هذا التصرف وبين أعنقاد قبيلته (تكاكاوأ)) باتك اذا اكلت كبد الرجل الذي فتلتعفان روحه لا تستطيع ايذاهك ، غير ان اهدا _ ولا مؤلف الكتاب نفسه ـ لم يـر عيدي امين يلكل لحما بشريا بالفعل .

وكذلك نشرت صحف الغرب اخبارا كثيرة عن مذبحة مزعومة دارت فسسى اغسطس سنة ١٩٧٦ بجامعة الماكرير» وراح ضحيتها ٧٠٠ طالب ، ولكسسن رمؤلف الكتاب ينغى هذه الواقعة مسسن اساسها مستندا الى أنه كان وقتهسسا وزيرا للصحة مسئولا عن كلمستشفيات اوغندا ، ولكنه لا يثني النجاء امين الي اسلوب الاغتيالات والتصغيات الجسدية بل على العكس من ذلك يقدر عسسدد ضحایاه ـ خلال سبع سنوات ـ اکثر من ١٥٠ الف شخص ، القي بعدد كبير منهم في نهر النيل عند شالالات سيسيد مفاجئة وكان اخطر قرار اتخذه خسسلال الأناء ===

● صرح اللواء محمد حسين شوكت محافظ شمال سيناء بأن الرئيس المسسري محمسد أثور السادات قد وافق على اعتبسار يوم السايس والعشرية من أيار من كل عام عبدا قوميا لمحافظة شمال سيناء .

● انتتحت شركة النابين الاهلية المرية فرعا جديدا لها في مدينة العريش ، وقد باشر موظفو هذا الفرع أعمالهم منسذ صباح أمس لنامين السيارات في الرحلة الاولى ، ثم الاستعداد لتأمسين الشركات والامراد ، وقد انخذت الشركة بناية حسن على محسن في شارع مدرسة خالد بن الوليد

🛋 بدأت شركة باصات شرق الدلنا بتشغيل } خطوط لباصانها في سيناء ، وهي خط العريش ــ القنطرة شرق ويعمل عليمياصانء وخط العريش سابئر العبد ، وخط ببن العريش _ المساعيد في سيناء وخط القنطيرة شرق __ الخرية بطول سبعين كيلو مترا ، عالاضافة الى خط القاهـــرة ــ العريش الذي ستسير عليسه

وكانت شركة باصات الدلنا قد أعدت هوائى عشرين سيارة باص لنقل المواطنين بين القنطيسرة والمريش خلال الاحتفالات باعادتها الى السيادة المصرية .

● قررت مديرية النربيـــة والتعمليم بمحافظة شمال سيناء أعادة افتتاح مدرستى المعلمسين والمعلمسسات اللتين اغلقتا منذ

وعلم أن مديريــة التربيـــة والتعليم تررت انخال النعسسليم القني الصنساعي والزراعسي والتجاري الى مدارس المريش، بالاضافة الى ادخال نظام التعليم الاساسى ومحسسو الامية وتعليم الكبار ، وقد نسم اعداد الجهاز اللازم للاشراف على هذا النسوع من التعسليم .

• باشرت وزارة النقل المرية

العمل لاعادة بناء سكة الحديد التى كانت تربط بين القاهـــرة والمريش وقد انتهت الوزارة من اعداد الدراسات اللازمة لإعادة قطار السكة المحيد الى سيناء . وعلم أن الـــوزارة في صدد انشاء ٢ خطوط حديدية حسديدة تربط بين غرب القناة ومدن سيناء واخر لربط الخطوط بين الشمال والجنوب ، ويبلغ طول هــــده الخطوط ٨٠٠ كيلو متر ويكلسف انشاؤها ١٢٠ مليون جنيسسه

ومن جهة أخرى تقرر اجسراء دراسة لحل موضوع ربط منطقسة غرب القسساة بشرقها بواسطة كوبرى موق المتناة او نفق لقطارات السكة الحديد تحت القنساة على غرار ثقق آحمد حمدی الذی لم بصبم أصلا لعبــــور قطارات سكة المديد .

نعيين موظف خاص لمعالجة تصنيع القرية العربية

الشمال ــ لمراسل الانباءمحمد شريف ــ قام أمسالسيد عدعون بات وزير الصناعــة والتجارة والسياحـــة بزيارة لعدد من مصلانع الادوات الالكثرونية في منطقة حيفسا وعكا والشمال بهدف الوقوفعلى مشاكل هذه المسانسع

وردا على سؤال حول تأثير قرار المكومة ربط القروض التي تمنحهسا الوزارة للمصائسع ، قال السيد بات لم تتضع بعد كيفية تنفيذ قرار ربسط التروض الصناعية بجدول غسسلاء

قانون بتمصويل المناعة سنتقمى السبل للنغلب القدس ــ ناقشت لجنة المهــــــل

اخر ، ان وضع الصناعة الان هــو وضع حسن وأن وزارته تقسيسهم المساعدات الكافية للمصائع عسلى اختلافها ، وستواصل دعم صناعــة البلاد بشكل دائم ، واذا هسيشت تطورات اقتصادية سليمة فان الوضع في البلاد سينحسن ولا شك وسنتمكن من مجابهة مشكلة غلاء الميشة .

وعن وضع الصادرات الصفاعيسة عَالَ الوزير ، أن الوزارقنساهم فيقسم كبير من ميزانيات المصانع وتبحثداتما عن انجع السبــــل لرفع مستوى الصناعة في البلاد بحيث أصبصت اسرائيل تصدر منتوجات صناعيسة بمقسدار نصف مليار دولار سنويساء ويتوقع أن يصل هذا المبلغ الى مليار دولار في العامين القادمين .

وقال السيد بأت ان وزارتهتساهم في مصانع المتوجات المدة للتصدير بنسبة تتراوح بين ٦٠ و٨٠ بالتة .

القرية المربية قال انه لدى تسلمه مهام وزارته قرر ازيمهل على تطسوير الصناعة في الوسط العربي بالخسال مصائع كبيرة الى القرى ، الىجائب الصناعات الصغيرة للافادة منالايدي العاملة المتوفرة غيها .

وآكد السيد بات على وجوب أيجاد بصادر الصناعة في الوسط المسربي ليتمكن العامل من العمل داخل بلده بدل الننقل والسفر مساقات طويسلة للعبل ، وأضاف أنه تم تعيين موظف مساءد لمدير عام وزارة الصناعسية والتجارة والسباحة مهبته معالجية كل ما يتعلق بتصنيع القرية العربية.

هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل من الاقسسارب والاصدقاءوالمسارف • لا اراكم الله مكروها بعزيز

وزير الصناعة يتفقد المصانع في الشمال

مناقشية مشروع الميشة ، خاصة بالنسبة لشاريسع لم يتم تنفيسدها بعد . وأضاف ان الصناعة الاسرائيلية قوية ومتينةبشكل معالجة المرضى في الخارج تستطيع فيه الصمود أمام كل وضع اقتصادي وبالتماون مع اتحاد أرباب

على جمبع العقبات الني ستواجه والرفاه الاجتهاعي النايعة للكنيسست الصناعة الاسرائيلية . امس مشروع القائون الذي قدمه السيد يهودا بن مئبر « مندينون وطنيون » والذي بازم الدولة بتمويل نفقسات معالجة المرضى بامراض نادرة فسي مستشفيات في الخارج والذين تستعمى معالجتهم في مستشفيات البلاد . وقال البروفسور مردخاي شاني

الدير العام لوزارة الصحة ان تكاليف معالجة مريض واحد في الخارج تكلف مليون لبرة واقترح أن يتم انشاء صندوق خاص لتمويل هذه النفقات .

* === مقاوضات الحكم

اسرائيل والولايات المتحدة بالنسبسة لمسير المفاوضات في المستقبل وامكانية تشكيل لجان عمل فرعيسة ادراسة مختلف المواضيع التي يتضمنها مشروع المحكم الاداري الذاني ومنها لجسان تتخصص لنراسة المواضيع الامنية والغانونية والغنية المتعلقة بصلاحيات المجلس الاداري المقرر اقامته .

وعلم أن جلسيات المفاوضات ستنعقد اسبوعيا وتستمر في كل مسرة يومين بالتناوب في كل من اسرائيــل ومصر ، والاماكن المفضلة في اسرائيل لاستضافة الماوضين هي تل أبيب أو هرتسلیا او نتاتیا او اشکلون او معهد وايزمان للعلوم في رهوبوت .

ونجري الاستعدادات لقيام الدكتور يوسف بورغ بتلبية الدعوة الرسميسة التي وجهها اتيه رئيس الحكومسة الممرية لزيارة مصر ، ويعتقد بسان هذه الزيارة سنتم قبل أيام غليسلة من موعد انعقاد الجلسية الثانيسية مِنْ القاوضات .

قداس وحناز الاربعين

كفر كنا ــ سيقام قداس وحناز الاربعين راحسة لتفس فقيدنا الغالي الماسوف علسي شبابه الرحوم منير نخسلة بسلان د ابر رونس • وذلك في تمام الساعــــة

العاشرة من صباح يوم السبت ٢__٦_١٩٧٩ في كنيسة اللاتين في قرية كفر كفآً • آل الفقيد يرجسون اعتبار

٤٢م ثحة دراسية لطلاب التختيون والجامعة

حيفا ب اراسلنا شفيق منصور ب احتفل امس في معهد الهندسة التطبيقيسة «التخيين» في حيفا بوريسة المتح الدراسية على مجموعهمن طلاب المعهد وهن طسالب جامعة حيفا قدمهـا صندوق تشجيع التعليم العالى ، وقد حضر الاحتفال كل من رئيسب جامعة جيبًا السيد غرشون افنير ورئيس معهد التخنيون أليجر جنرال احتياط عاموس حوريف ومؤسسو الصندوق ولفيف من اساتذة المهسد ،

> واعلن المتحدث بلسان النفئيسيون ان ۱۱ طالبا من جلمعة حيفا و ٨ طلاب. التح التي تبلغ فيهتها ماثتي السف ليرة ، نال كل من التخنيون والجامعة

ويذكر ان صندوق تشجيع التعليم العالى قد تاسس قبل عـــدة سنوات تخليدا لذكرى مجموعتين قدمساء الماجرين النبن كانت لهم غماليات ، ونشاطات في مضمار تشجيع ابنسساه الشعب اليهودي في اسرائيل علــــى الانتساب الى الجامعات والمعاهسيد

سكان التدس وغبراهيها الى مليسون

ونطرق وزير الزراعة الى مشاريع

الاستيطان المدة في قطاع غزة فقال :

أنه سيتم انشاء ست قرى زراعيــة

جديدة في اقليم قطيف ليصبح هاجسسوا

بين قطاع غزة وبين سيناء ، واشار

السيد شارون الى مشروع شق وتعبيد

الطرق الجديدة في السامرة فقال ان

هذه الطرق هي لقدية السكان اليهود

والعرب الذين بدأوا الاستفادة منها غملا

وزير الزراعة إلى ترار مجلسس

الوزراء اقامق خميس قرى جبيدة فيهاء

باثه ينيقي اعتبار مشروع الاستبطان

كهدف قومي مركزي ، ولضمان نجاجه

ينبغى رصد جميع الطاقات الطلوبة .

ورهب السيد وزير الزراعة بمشرو

الاقتراح الزامي الى مناقشة مشاريسع

الاستيطان في هذه القترة بالسندات

على غدوه أفتتاح المفاوضات هسسول

الحكم الإداري الذاني وقال انه أو لا

مشاريع الاستيطان والقرى القائمسة

هاليا في الضغة الغربية وقطاع غزة لما

كاتت اسرائيل قد طرحت مشروع الحكم

« لاعام ــ ليكود: » قد طلب فـــــى

اقتراحه الى جدول الاعمال مضاعفة

مشاريع الاستبطان في القريب الماجل

معربا عن اعتقاده بان هذه المساريع

لا تعد عائقاً على طريق السلام ، كما

تدعى الولايات المتحدة بل شرطا لتطبيق

أحالة هذا ألموضوع على لجنة الخارجية

والابن النابعة لها لمناقشة تفاصيله

وقررت الكنيست باغلبية الاصوات

السلام واختبارا له .

وكان عضو الكنيست زلمان شوبال

الإداري الذاتي .

اما بالنسبة لهضية الجولان فاشنار

واعرب السيد شارون عن اعتقاده

نسمة حتى مطلع الثمانينات .

رئيس الدولة يستقبل سليم شعشوع و يتقبل منه كتابه الجديد «العصر الذهبي»

القدس ــ استقبل رئيس الدولة السيد اسحق نافسون الاستاذ سليم شعشوع المحاميمع زوجته وأبنته أمس الاول في مقر الرئاسة في اورشكايم حيث قدم الاستاذ سليم كتابك الحديد « العصر الذهبي - صفحات من التعاون اليه-ودي

بمواضيع الكتأب وتطرق الحديث ألسي الروابط العلهية والادبية بين الادباء اليهود والعرب في اسرائيل ، والسي مستقيل روابط التفاهم والتعاون فسي حقول الادب والمعلم بيسن كتسساب وشتمراء اسرائيل واقرائهم في مصر كما ابدى الرئيس اهتمامه بموضيحوع

وقد شكر الرئيس المؤلف على هديته كها تسكر ابنته اوديليا على مجموعة

بودابسَت ــ وصل امس الرئيس تستفرق ثلاثة أيام حيث كان في أستقباله مكرتير المتزب الشيوعي الهنغاري وعدد من كبار المسؤولين الهثغاريين.

الدكتور هسداس

المديرين الماميس ليوزارات الداخلية والمالية والصناعسة والتحارة والسياحة والزراعسة والمواصلات وينك اسرائيل .

ستضاف الى هذه المرسب

لالمانيا الغربية تستغرق أسبوعسين التعليبية العليا . تلبية لدعوة من حكومتها .

العربي) لرئيس النولة . وقد استغرقت القابلة هـــواليالساعة اظهر فيها الرئيس اهتماسه

* ----اسرائيسل تحترم

> تعليم اللغة العربية ونشرها . وقدحيا الاستاذ شعشوع الرئيس بابيات من شمره باللغة العربية ، ترجمتها عقيلته جاكلين الى اللفـــة

> الكتب القيهة التي اهدتها لابنه أيرز

رئيس الاتحاد السوفياتي

يزور هنفاريا السوفياتي السيد ليونيد بريجنيف السي بودابست في زيارة ودية لهنفاريــــا

ديان في القاهرة • • وخضر هذا الاجتماع نواب

انشاء مدارس

الاعدادية في قرية جت بالمثلث وانه لدى توَّفر الْإمكانَّات الماتية شعب جديدة خلال السنية

وزراء خارجية

الاوروبية في الكابات التي القوها خلال الاجتماع الاتفاقية الميركية السوغياتية لتحديد الاسلحة النووية سالت ٢ ، ١ واعربوا عن املهم بان يطرأ تقسيدم أيضًا على المحادثات بين حلف شمالي الاطلسي وهلف وارسو حول تقليمي الاسلحة والقوات العسكرية في وسط أوروبا في اعقاب المتوصل السيسى الإتفاة .

الاضطبرابات .

والحكومة الابرائية في اعقاب نشسل المفاوضات التي جسرت بيثهما وطلب الوقت الذي طالب فيه السكان العرب

يقدمها صندوق تشجيع التعليم العالى بحيفا

حظر بيع الشروبات الروحية فيولندا بمناسبة زيارة قداسة البابا

Jel, in 150

وارسوب مظرت حكومة بولنسدا بيع الشروبات الروحية في العاصب وارسو طرال زيارة قداسة البابسا يوهنا بولنس الثاني لها والتيستستغرق

وسياصل قداسته الى بولندا يوم السبت القادم في زيارة تستفرق ٩ أيام ومن المتوقع ان يؤم الماصمة البولندية ما لا يقل عن ٣ ملايين شخص احتفاء

وجاء في البيان الحكومسين ان المشروبات الروهية يجب رفعها من على رفوف المخلات التجارية ايام الجمسة والسبت والاهد ة باستثناء البارات والفنادق التي سيئزل فيها المسحفيون

وزارة المعارف تعارض الفاء مجانينة التعمليم الثانوي

القسدس – مسسرح السيد دوف غولدبرغر مستشار وزير المسسارف والثقافة أمس بأن وزارة المسارف ستعارض بشدة انخال تفييرات على قاتون التعمليم الثانوي الماثي . وقد وردت أقوال السيد غوادبرغر ردا على اقتراح عضوالكنيست السيد

موشيه قصاب بالغاء قانون التمسليم الثانوي المساني . وقال ان اقتراح السيد قصيباب بتحويل البالغ المخصصة لاجورالتعليم انتانوي الى مجالات اخرى في شبسكة التعليم مرده عدم عهم ماهية القانون . وأوضح أن القانون لم يلق عبلسا ماليا اشاميا على وزارة المالية بل هدد جباية أجور التعليم الثانوي مـن

الوطني ينيبة عر. بالله ... و أشار السيد لمهليبرف الى ان العودة الى الطراقة السابقة منشاقها أن تؤدى الى ترك طلاب الدراسة في مؤسسات المتعليم فسوق الابتدائي ة وتقال من امكاتية ارسال أولياء أمور أبناءهم الى المدارس بسبب المساريف واكد أن طريقة الجباية الجسديدة أتلحت تطبيق التعليم المجسساتي على الاطفال الذين تتراوح اعمارهمم بين الثالثة والرابعة في مسدن التطوير ، ومكنت من تطبيق قانون التعليمالالزامي

مفاعية فعالة في دول الحلف . وكأن رأيس وزراء هواندا قسسا افتتح الجلسة الاولى لاجتماع وزراء خارجية الحلف ، وحذر من التعاظــم المسكري السوفياتي واستغلال الاتحاد السوفياتي عدم الاستقرار في السدول النَّامِيةُ فِي ارجاء العالم .

وقد أيد وزراء خارجيسسة الدول

عشرات القتلى

وعلم أن المقاتلين المسبرب قد أقاموا المتاريس في شوارع المدينسة وأنهم يسيطب رون على النلحيسة الجنوبية الشرقية منها ، وتضيف الإنباء بحوانيت يملكها ايرانيون وهنسود وان اتنين من رجال الاعمال في هذه المطقة قد قسسلا قلاشتباه بقهما معاديان

الابرانية أن حراسة مشددة وضميت على منشآت التفسط في منطقسة

وهذه هي أعنف مولجهة تتع بسين

الحكومة اليهـــم تسليم اسلحتهم في منحهم الحسكم الذاتي .

بصورة موسعة . اقلام شيفر الرائعة

طقومة اقسالم شيفسر الرائعسة محفور عليهسا الاسم (بجميع اللغات)

هي انضل هنية في كمل يوم من ايسام السنسة ۾ لکل عزيز في کــل عبــد ومناسبة ٠٠

× للزبائن للاعراب عن الاهتمام بهــــم تشكيلة رائمة من اللهم شيغرو الله الدعاية الأخسري اقسلام باركر واينوكروم ويونيفرسسال المعار خاصة مع الحفر ابتداءم في أيرات فقط! (الكميات) عداهات المعاية المعاية

اسمار وشروط خاصة للشركات وأصحاب المسسلات لمنعول هدية شيغر بيقي ٣٦٥ يوما في السنة بينمايختفي منعوا الهدايا الاخميري خلال مترة وجيزة .

مكتب «الناضرة» للدعايـة والنشــر ﴿ النَّامِرَةُ لَا بِنَايَةً وَقَفَ الْكَانُولِيكَ سَالْمُعَلِّسَةَ الْمُرْدِيَّةُ تَلْقُونَ . ١٧٥٥هـ ـ ٧٠٦٢١

مجلس الرامة المحلي

اعسلان عن وظائف شاغبة يعلن مجلس الرامة المحلىعن حاجته لموظفين للوظائف الشاغرة التالية في مدرسة الرامسة الثانويسة أ - معلم فيزياء بوظيفة كاملة ، الشهسادة ب.ع وما فوق تخصص . ۲ ــ مستثمار تربسوی ، وظیفسة كامسلة ، الشهادة

م.ع بالوضوع آخر موعد لتقديم الطلبات ٣٠-٦-١٩٧٩ مع الاحترام حنا معويس رئيس مجلس الرآمة المطي

هــىد_ة ال ــ ٣٦٥ يومــا في السنة

النتاج باطون جساهن طِيعًا لِلراصفات التقنيق الرّقيق المعهدالإسرائيلحيت التطبيقي رالتخنيون ريي حيفا!

• إنتاجى ذوجودة عاليص ومكفولت بخاظ طاست وأبدالسب خريشيص • أمانه فين مُزدِيدِ الكمنيات المطلوبة ر موازين بالغُرّ الدّقيم

• سَنَا است مَدَيثِ مُزَوَّده باللابسكعي • مَصَنعِ الباطون الوَمِيرِ فِي الشمال الذي يم يملي

غرُدِمن وَخِدِمات لابسِتصْ عِندِذَا أَن يَعِمِنِها على المواطِن الذي يبني بيتِص مِنْفِسبِص إ

مَضْخَارَتِ تَصْلِيبِ الحِيهِ عَلَوْ ٢١ مِسَرًا ۗ و١٨ مِسَرًا • فِرَمِنَ فِينِ أَيَامِ السَّنبِيِّ وَالْمُعِيادِ

• تسهيلايت لم يسبق لها مثيل في النقل وشروط الدفع • شُرُوط وَمُعَامِلَة خَامِنْتَ لَلِمِعَا وَلِينَ وَبِشُرِكَامَتِ البناء والمؤهِّسات

مندورس غندا لمصنع علحسا بستعوار دائم بزمارتك أينما كنت مدأجل تزوديك بمزبيرمن التفاحيل وابتلام طلبيك والاتفاوس معل كزلك يسعونا أن نَعْتَقْبَلِك فحيْ الصنع لتقف بنغسك على مُستوعِي العملي والخيرمِين.

٢ بأطوك الجليل للتحتيم والافتصار المتانة والملامة المستمعة والراجة إ عنىمانتقابى ونتعاقرستتأكرمن صدور بثعاراتنا! و و د ۱۹۲۸ و عدرساد: ۱۹۷۷ و عد

فيينا ساوكالات ــ اعتقلت السلطات التشيكوسلوغاكية ما لا يقل عن عشرة اشخاص بينهم اثنان منحركة حقسوق الانسان في اعقاب مداهمة الشرطــــة منازلهم ليلة الاربعاء الماضي . ونكرت مصادر مناونة لنظام الحكم

اعتقال أعضاء من حسركة

حقوق الانسان

في تشيكوسلوفاكيا

في تشيكوسلوفاكيا ان من بين المعتقلين

يري ديئستبير وغانشيل بابنده وهسسا

من الناطقين بلسان حركة حقوق الإنسان

اصدرته بهذا الشان ان المنتايــــن

رؤساء مجالس محلية

يزورون المانيا الفربية

اللبد ... غادر البسلاد أمس الى

بسون رؤساء ١٤ مجلسا مطيسسا في

مختلف اتحاء البلاد في زيارة رسميسة

وقالت الشرطة في بيان مقتضب ،

والحامعة وعدد من المدعوين •

نصف هذا البلغ .

الجمهور عن طريق مؤسسة التاسين

أبضًا على الاولاد حتى سن الخامسة

★ تنمــات *

واضاف انه ينبغى اقامة شبكسة

أن النسوار قد أضرموا النسسيران

وأعلن رئيس شركسة التفسط

الحكومة الايرانية والقبائل المربيسة في هذه المنطقة المتلخمة للمراق والغنية بالتفيط اللبن يبلسيخ عددهم نحو ملبونى نسمسة . وقد اندلمت المعارك ببن المسرب

جريدة يوميتة سياسية دورا بلوخ في أوغندا كبيالا ــ استطاع طبيب عـــدلي اسرائيلي أن يشخص رفات الجئسة التي اكتشفت في أوغندا على أنهسنا جثة الرحومة دورا بلوخ التي قالست وقال موظفون أوغنديون رسميسون ان الجثة ستسلم الى السيد برتراند بالوخ نجل العقيدة ليقوم بثقلها الى القدس هيث سيتم دفنهــــا هناك . وأضاف الموظفون أن الشرطة السرية في نظام عيدي. أمين قامتٍ في حينـــه بالتزاع الرحومة دوزا بلوخ منسريرها في المستشفى ثم قتلتها .. وبعد ذلك

تشخيص جثة الرحومة

عام ١٩٧٦ بعد عملية عنتيية .

في مسباح اليوم التالي .

ويسسمال تحربسير المسؤول دافيد اجموت جمعيية متشولات اولتيكم الفدا المتمريس والادارة شارع أومسل وسف ٣ سل أروا المعتدى / تلقيق ٦٥/١ - ٢٨٨٨ ممسطك في تن أبيب مكتب منشورات يسرافيل أراه كداع شاومو عيل يه تلاويد: مده مير. فمع الناميرة مكث للنامير بناية وقف الكافيان ٠ تلفون -٥٥/٥٥٧٥ - مسم ١٤٨ فبيرة غيرمسودلة عرمضمون الزعاد لصف ولترسيب يطامصاء الانك القيت الجثة في حرش شرقي كمبسالا ملياعة أوفست مصابع جازاساء ور واحرقت . ثم قامت الشرطة بدفتها Daily Newspaper

ويذكر أن نجل المحومة بلوخ كان قد وصل الى كبالا أبس الاوليرفقة Tel: 288801-5-6 الدكتور موريس روغوب في مصاولة للتعرف على الجثة .

كا استلمناها ميدالبنك العرفيت الإينراتيلي م بنن. جَدَوَل أَسْعَارِ الأَسْهُم فين البورمت أمواست وتأمين

بنولط تجارتي + 1/16-110,56 بشركاست ابستماس + 116 177577 1103.4 مشاعت SYLATE تجارة وجكماست عقائرتست بناء وتبطويمد

مسناديور بإدارة "پيا"

ا فؤتك فرنسي

ا فزانك بوبيري

ď	- ماده	770,59	77457.	التعبيد
Ì	+ 176.	דינועו	۲۲د.۸۱	سمير
	+ 31c.	דוניזד	7613.7	چىپىش
÷	_ 77		۲۰۹۵۱۷	توياز
'''	+ 376+	376147	78-57	تريشليش
٠,	+ 770.	٠٠٠ ٢٤١	71,107	اوفتير
	+ -76.	1874.	44.731	بدولاع
Ť	10	47.70	105,00	بيا
7	۱۰۲۰	יוראזו –	18.34	يافالوم
Ċ	ŕ		ے العملات	اسفارتبدلية
	السعر للشراء	لسعر السع	1	الغملتر
4	1.134	48,70	4	ا موالرامیری
	19,04	-6434.	للانتيا)	ا جنيرامترييني (يرا
	14 44	15.75		ا مارك الماني

۱ دیتاراردیی ملاجظه: الايبعارائتداول تتعلمه بالتحويلات والحوالات

السعرالذي يقرره بذك اسرائيل هوالسعرا لتوبط بيدانشؤد وأبسط مومودسعماه البنات العرب الاسرتبات على البنات العرب الاسرتبات البنات العرب الاسرتبات العرب ا

ه}ره

17,11

17,41

كلمسة شسكر وامتنسان

رئيس واعضاء مجلس كفر قسسرع المسلي وادارة المدرسة الثانويسة وعمسوم اهسالي القرية يتقدمون بجزيل التسكر والامتفان لوزارة المسسار والثقافة ومدير المعارف العربية ونائبه السيد

وذلك لمنح مدرسة كفر قرع الثانوية العسملامة الواتية (تصيون مغين) والاعتراف بالمدرسة رسميا .

مجلس كفسر قرع المسلي

يعسان مجلس كفسر قسرع المحسسلي عن بدء التسجيل للمدرسة الثانوية في الترية وذلك اعتباراً من ا - ١٠ - ٢٠ - ١٠ للغروع التالية : بيولوجيا ؛ -آداب ، نجارة ، تدبير منزلي.

على الطالب ان يحضر معه صورة شخصية ، شهاده . . . البرة رسوم امتحان . يجري التسجيسل ببناية المدرسة الثانوية لدى مسكرتيرا مر باحسترام محمد حسن عثامنسة

رئيس الجلس المطي

رئيس المجلس المطي

محمد حسن عثامنــة

رئيس المجلس المحلى

مجلس كفرقرع المطسى

اعسلان عسن وظائف شاغرة

يعسان مجلس كفسر قسرع المحسسلم عن حاجته لمعلمين أكماء في التدريس في المدرسة الثانوية في القرية للمواضيع التالية : لغة عربية ؛ لغية الجليزية ؛ لُّغَة عبرية، بيولوجياً ، كيمياء، نسيزياء ، رياضيسات ، دين اسلامي ، ونجارة مهنية .

جامعية في موضوع اختصاصه ومن المفضل أن يكون لديسه مهسادة تدريس وله خبرة في العمل . تقدم الطلبات آلى المجلس المطي خسلال ساعات الدوام المادية أو بواسطة البريـــد المسجّـــل .

يشترط أن يكون مقسدم الطلب حائزا على شهسمادة